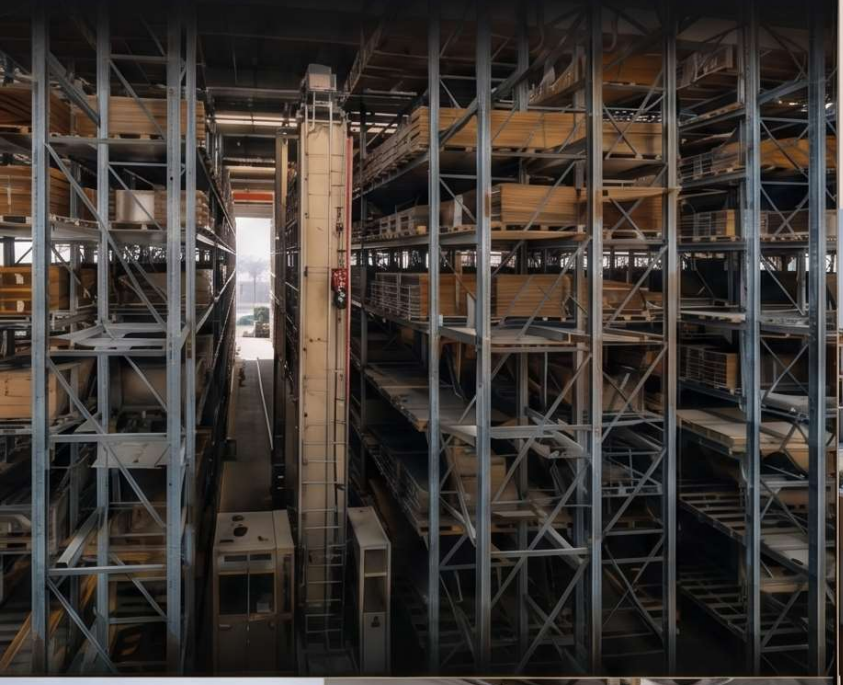
POZIELLO
EVOLUZIONE LEGNO

CATALOGO GENERALE 2026

DAL MATERIALE
AL PROGETTO



DAL 1961
INDUSTRIA DEL LEGNO

www.poziello.it

CONTATTI

TEL 1: 081 894 27 39 | TEL 2: 081 506 64 25

CEL: 348 212 0678

E-MAIL:
- Commerciale: commerciale@pozielloevoluzione.it
- Import/Export: info@pozielloevoluzione.it
- Amministrazione: amministrazione@pozielloevoluzione.it

MATERIALI
- Legnami e Pannelli
- Laminati
- Compensati
- Ferramenta

PRODUZIONE
- Semilavorati su misura
- Lavorazioni industriali
- Trave Lamellare
- Prefiniti e semilavorati

TECNOLOGIA
- Sezionatura e Bordatura
- Lavorazioni a 5 Assi (CNC)
- Pantografatura
- Foratura e Placcatura

Diamo forma alle tue idee.

AL TUO FIANCO ogni giorno | AFFIDABILE per tradizione | PRECISO per vocazione | SOSTENIBILE per scelta

LA NOSTRA REALTÀ

STORIA, VISIONE & ECCELLENZA TECNOLOGICA

22k mq	50+	10k
INNOVAZIONE & HUB	COLLABORATORI ESPERTI	PROGETTI ANNUI

ECCELLENZA NELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO 4.0

Poziello Evoluzione Legno rappresenta il punto di riferimento a Napoli e in Campania per la lavorazione del legno ad alta tecnologia. Grazie all'implementazione dei processi di Industria 4.0, offriamo soluzioni su misura per l'industria dell'arredo di lusso, garantendo precisione millimetrica e finiture di pregio.

I nostri servizi integrano sezionatura automatizzata, bordatura vinilica e poliuretanica, pantografatura CNC e placcatura di pannelli con materiali come Staron e laminati.

ROBOTICA | AUTOMAZIONE | INDUSTRIA 4.0 | ECCELLENZA ITALIANA

TRADIZIONE E INNOVAZIONE DAL 1970

Con oltre 50 anni di esperienza, la nostra falegnameria si è evoluta costantemente, integrando le più moderne tecnologie di produzione senza mai perdere l'occhio critico dell'artigiano. Ogni progetto è seguito con cura maniacale, dalla scelta della materia prima fino alla consegna finale con mezzi propri dedicati.

LE RADICI DEL FUTURO

Operiamo in una struttura all'avanguardia dove l'esperienza artigiana si fonde perfettamente con la digitalizzazione di fabbrica. La nostra tecnologia si basa su sistemi integrati di Robotica e Automazione, assicurando che ogni singola fase del processo sia monitorata per il rispetto di standard qualitativi assoluti.

1997
La Nostra Storia

Nasce l'attuale ditta, la **Poziello Evoluzione Legno Srl**, frutto di un passaggio generazionale che ha saputo coniugare la maestria artigiana di un tempo con la visione industriale moderna. Un percorso di crescita costante, dove ogni venatura del legno racconta un decennio di sfide vinte e innovazioni tecnologiche adottate per servire i migliori brand dell'arredamento internazionale.

"La Famiglia Poziello — Tradizione nel legno, proiettata verso il design industriale di domani."

Siamo specializzati nella fornitura di semilavorati per architetti, designer e mobilifici che cercano un partner affidabile per la realizzazione di arredi complessi. La nostra sede a Napoli è dimensionata per soddisfare tempestivamente ogni volume produttivo.

EVOLUZIONE LEGNO

POZIELLO

CATALOGO GENERALE

01 /

I SERVIZI TECNOLOGICI

AI Design e progettazione generativa, sezionatura, bordatura vinilica e poliuretanica, fresatura CNC, placcatura e logistica integrata.

02 /

LA GAMMA PRODOTTI

Un ecosistema completo di semilavorati e materiali: dai pannelli e tranciati ai top cucina, superfici solide Staron, decking per esterni, ferramenta specializzata, elettrodomestici e nautica.

03 /

I PARTNER UFFICIALI

Cleaf, Egger, Abet Laminati, Egger Italia, Diplos, Tranciati Poziello, Dehordeck, Baido e Ricci.

EFFICIENZA ED ECCELLENZA LAVORAZIONE 4.0

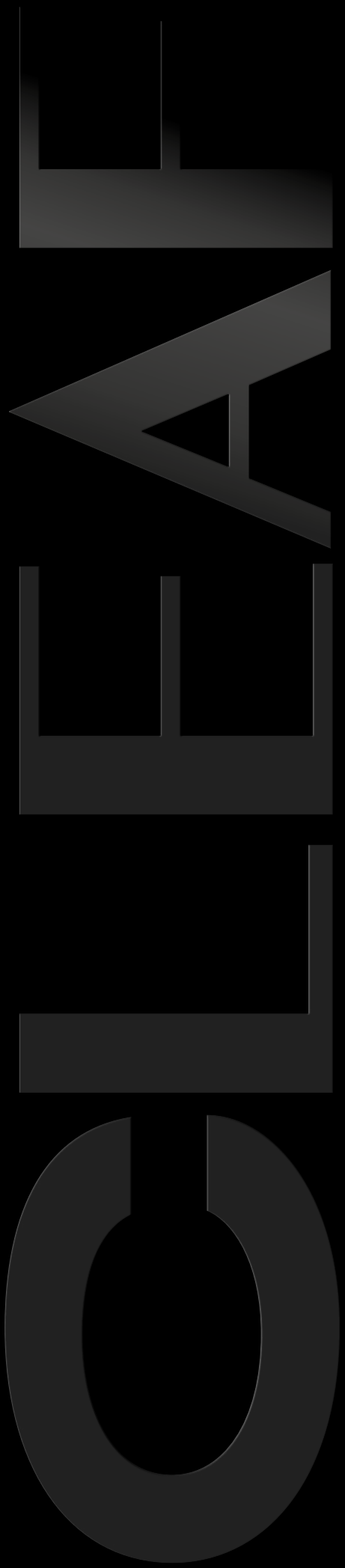
DESTINAZIONE
Architetti, Designer,
Falegnamerie & Mobilifici

CONFIGURATORI ATTIVI
Configuratore TOP 3D
Configuratore WPC 3D

EDIZIONE
2026 / 2027
www.poziello.it

CLEAF

ESPRESSO 2628



Cleaf è un'azienda italiana che produce superfici e soluzioni innovative per il settore dell'arredo e dell'interior design. Pannelli nobilitati, laminati e bordi interamente sviluppati all'interno dei siti produttivi in Brianza e installati in tutto il mondo da architetti e aziende per creare spazi stimolanti in cui vivere e lavorare.

Cleaf is an Italian company producing innovative surfaces and solutions for the furniture and interior design industries. Faced panels, laminates and edges exclusively manufactured at production sites in Brianza are installed worldwide by architects and companies building inspirational spaces for living and working.

ESPRESSO 2628

L'Espresso è un servizio di scorte per i rivenditori ufficiali Cleaf. Una selezione di prodotti della collezione sempre disponibile e ordinabile in pacchi o singoli articoli, esclusivamente online.

The Espresso is a stock service for Cleaf official dealers. A selection of products from the collection always available that can be ordered in bundles or single products, exclusively online.

THE COLLECTION

La collezione Espresso 2628 di Cleaf evidenzia l'innovativa ricerca estetica e tattile sulle superfici. 126 prodotti sviluppati in 30 finiture, disponibili come pannello nobilitato, laminato e bordo, e ordinabili in pacchi o singoli articoli dai rivenditori ufficiali Cleaf. Effetti legno, metallo, pietra, tessuto per dare vita ad ambienti in cui vivere e lavorare. Dagli ambienti retail a quelli dell'ospitalità, dagli spazi di lavoro agli interni domestici. Differenti scale e tipologie di progetti di interior in cui gli architetti sono chiamati a sviluppare esperienze uniche, anche combinando colori e finiture.

The Espresso 2628 collection by Cleaf highlights the innovative aesthetic and tactile research on surfaces. 126 products developed in 30 textures, available as faced panel, laminate and edge, that can be ordered in bundles or single products by Cleaf's official dealers. Wood, metal, stone, fabric effects to give life to environments for living and working. From retail to hospitality environments, from work spaces to home interiors. Different scales and types of interior projects in which architects are called to develop unique experiences, also mixing colours and textures.

INDEX

ALPACA	P. 10
ARES	P. 18
BRUCIATO	P. 26
CHEOPE	P. 34
CONCRETA	P. 42
CORTECCIA	P. 50
ENGADINA	P. 58
ESPERIA	P. 66
FRONDA	P. 74
IDEA	P. 82
JIOMETORI	P. 90
MILLENNIUM	P. 98
MOSAICO	P. 106
OKOBO	P. 114
PAGLIA	P. 122
PEMBROKE	P. 130
PENELOPE	P. 138
PIOMBO	P. 146
PORO NOCE	P. 156
PRIMOFIORE	P. 164
QUERCIA	P. 172
REFLEX	P. 180
RIGA	P. 188
SABLÈ	P. 196
SBALZO	P. 204
SHERWOOD	P. 212
TALCO	P. 220
TARANTA	P. 228
TRACCIA	P. 236
YOSEMITE	P. 244
TYPE & SIZE	**P. 252**

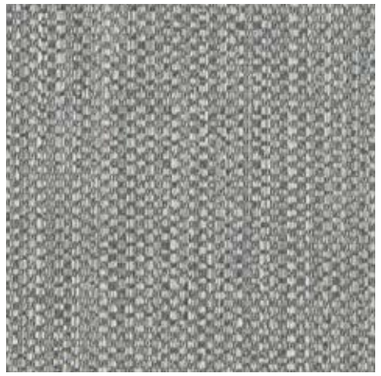
Alpaca

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
ALPACA	FC43	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
ALPACA	FC44	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
ALPACA	FD30	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	-	•	•
ALPACA	FD32	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	-	•	•
ALPACA	FD47	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	-	•	•
ALPACA	FD48	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•

		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
ALPACA	FC43	•	-	-	•	•	-	•
ALPACA	FC44	•	-	-	•	•	-	•
ALPACA	FD30	•	-	-	•	•	-	•
ALPACA	FD32	•	-	-	•	•	-	•
ALPACA	FD47	•	-	-	•	•	-	•
ALPACA	FD48	•	-	-	•	•	-	•

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
ALPACA	FC43	•	-	•	•
ALPACA	FC44	•	-	•	•
ALPACA	FD30	•	•	•	•
ALPACA	FD32	•	•	•	•
ALPACA	FD47	•	•	•	•
ALPACA	FD48	•	-	•	•

Alpaca

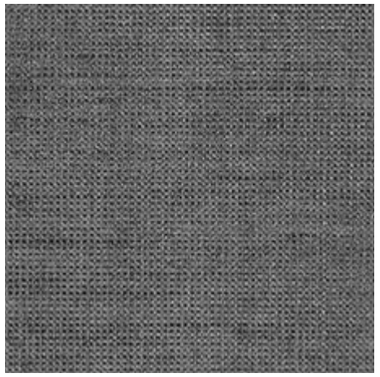

ALPACA FC43

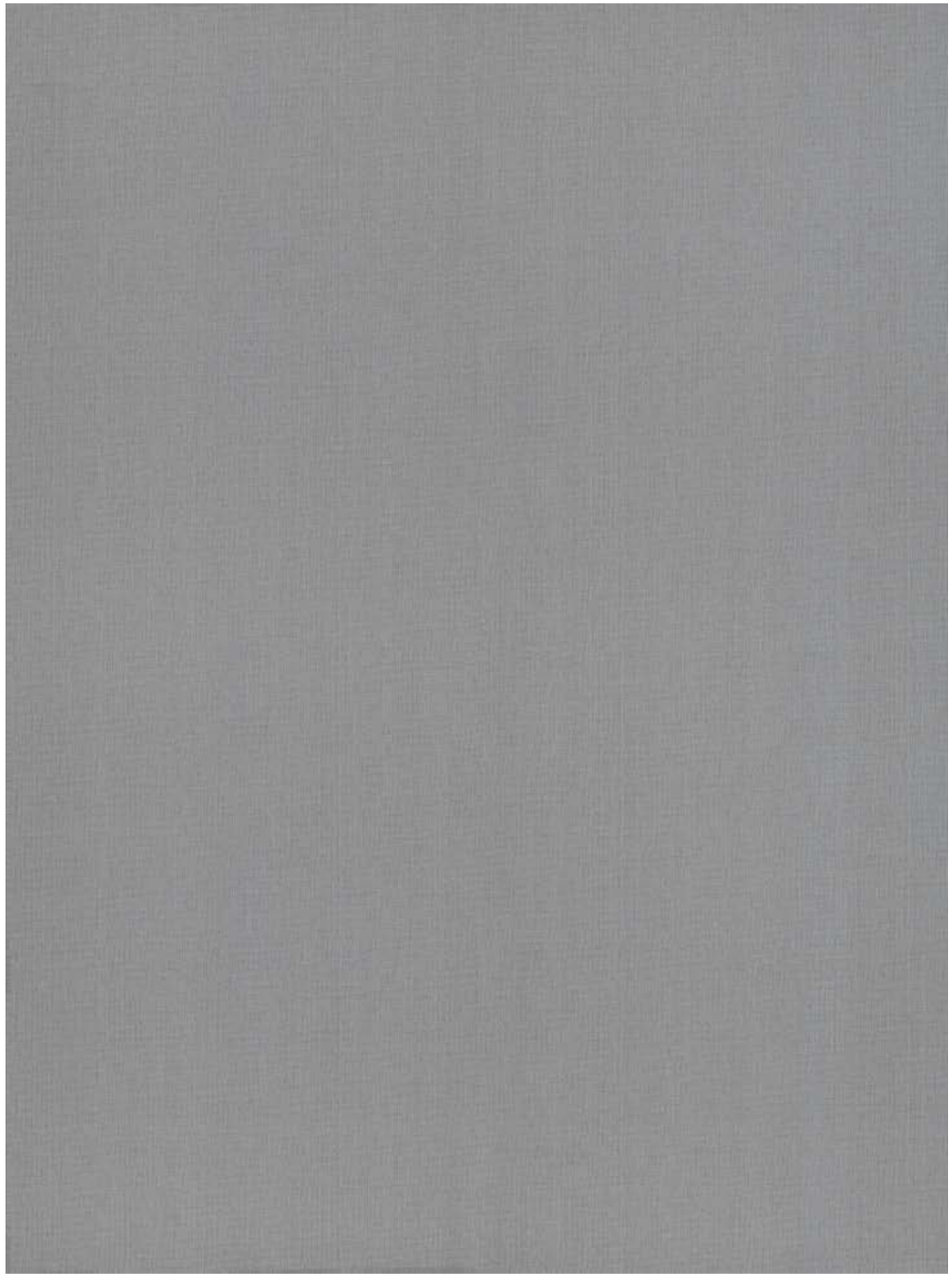
ALPACA FC44

ALPACA FD30

ALPACA FD32

ALPACA FD47


ALPACA FD48


ALPACA FC43 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

La finitura Alpaca riproduce l'effetto setoso della preziosa fibra naturale un tempo impiegata per gli indumenti degli imperatori Inca.

The Alpaca texture reproduces the silky effect of the precious natural fiber once used for the clothing of the Inca emperors.

Gli interni dello yacht Bluegame BGM75 sono stati sviluppati seguendo le linee del catamarano per ottimizzare gli spazi e superare i limiti imposti dalla separazione dei due scafi. La purezza della finitura Alpaca è stata scelta per i soffitti e le pareti dei ponti superiore, principale e inferiore.

The interiors of the Bluegame BGM75 yacht have been developed following the lines of the catamaran to optimise the spaces and overcome the limitations imposed by the separation of the two hulls. The purity of Alpaca texture has been chosen for the ceilings and walls of the upper, main and lower decks.

Ares

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
ARES	B073	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
ARES	FB02	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
ARES	FB11	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
ARES	FB48	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
ARES	FB49	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
ARES	FB51	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
ARES	B073	-	•	-	•	•	•	-
ARES	FB02	-	•	-	•	•	•	-
ARES	FB11	-	•	-	•	•	•	-
ARES	FB48	-	•	-	•	•	•	-
ARES	FB49	-	•	-	•	•	•	-
ARES	FB51	-	•	-	•	•	•	-

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
ARES	B073	•	-	•	•
ARES	FB02	•	-	•	•
ARES	FB11	•	-	•	•
ARES	FB48	•	-	•	•
ARES	FB49	•	-	•	•
ARES	FB51	•	-	•	•

Ares

ARES B073

ARES FB02

ARES FB11

ARES FB48

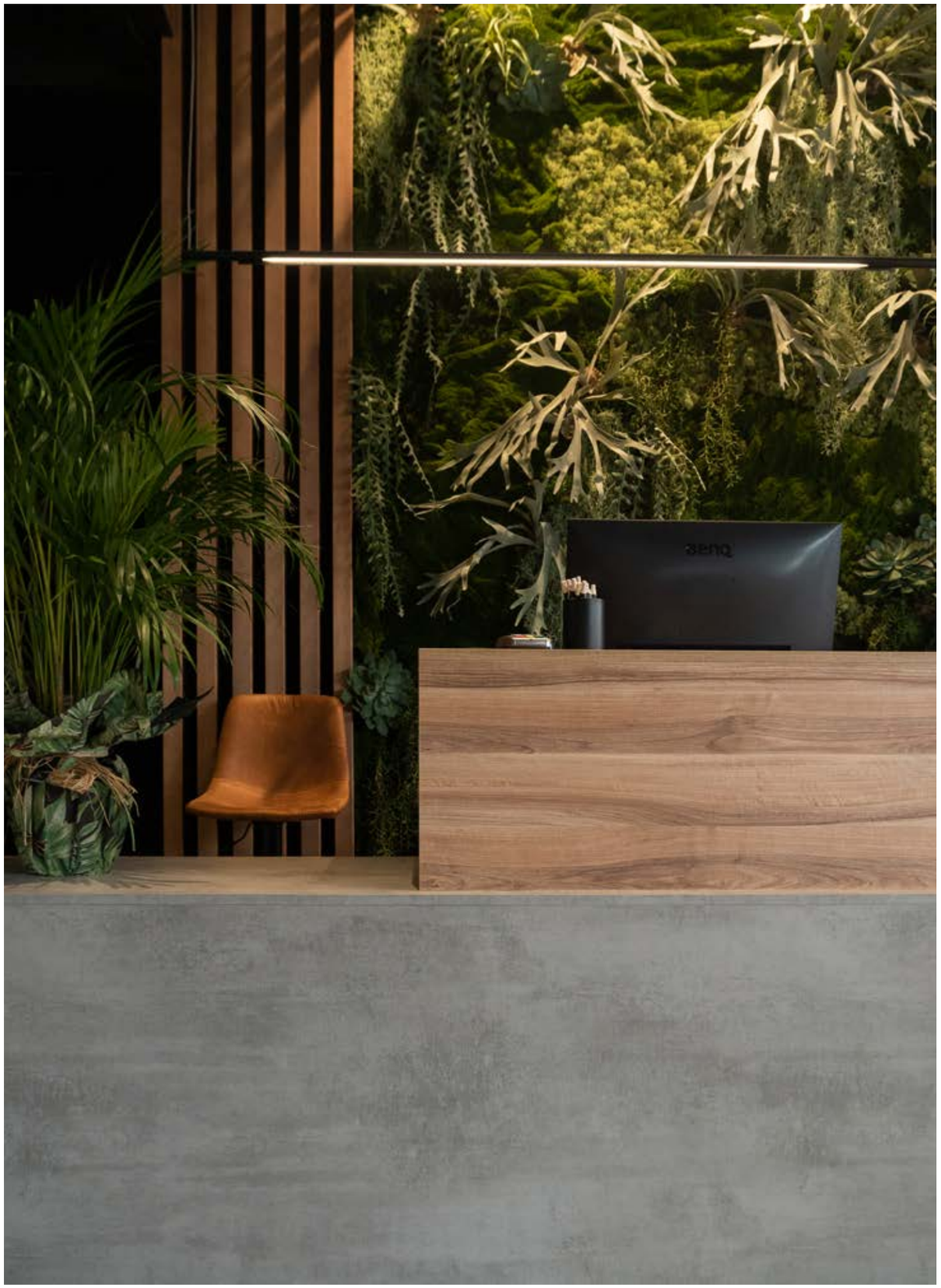
ARES FB49

ARES FB51

ARES FB02 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

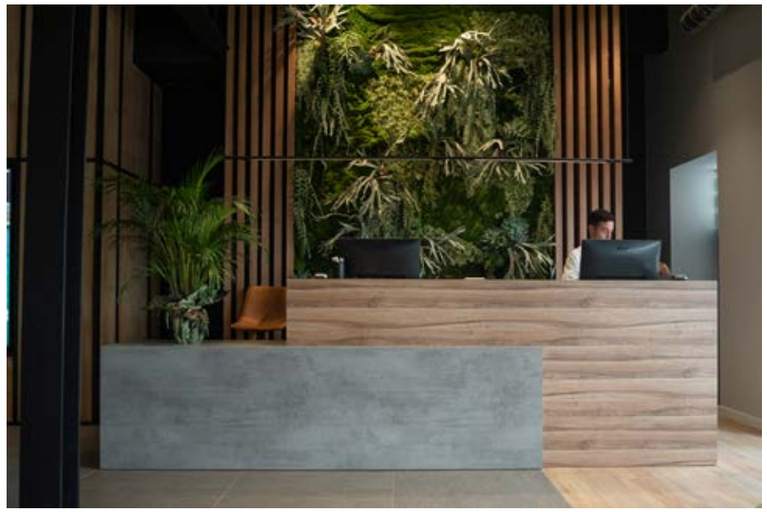
Ispirata alle murature urbane tipiche delle architetture industriali, la finitura Ares riproduce l'essenzialità e la profondità di una parete in calcestruzzo o intonaco spatolato.

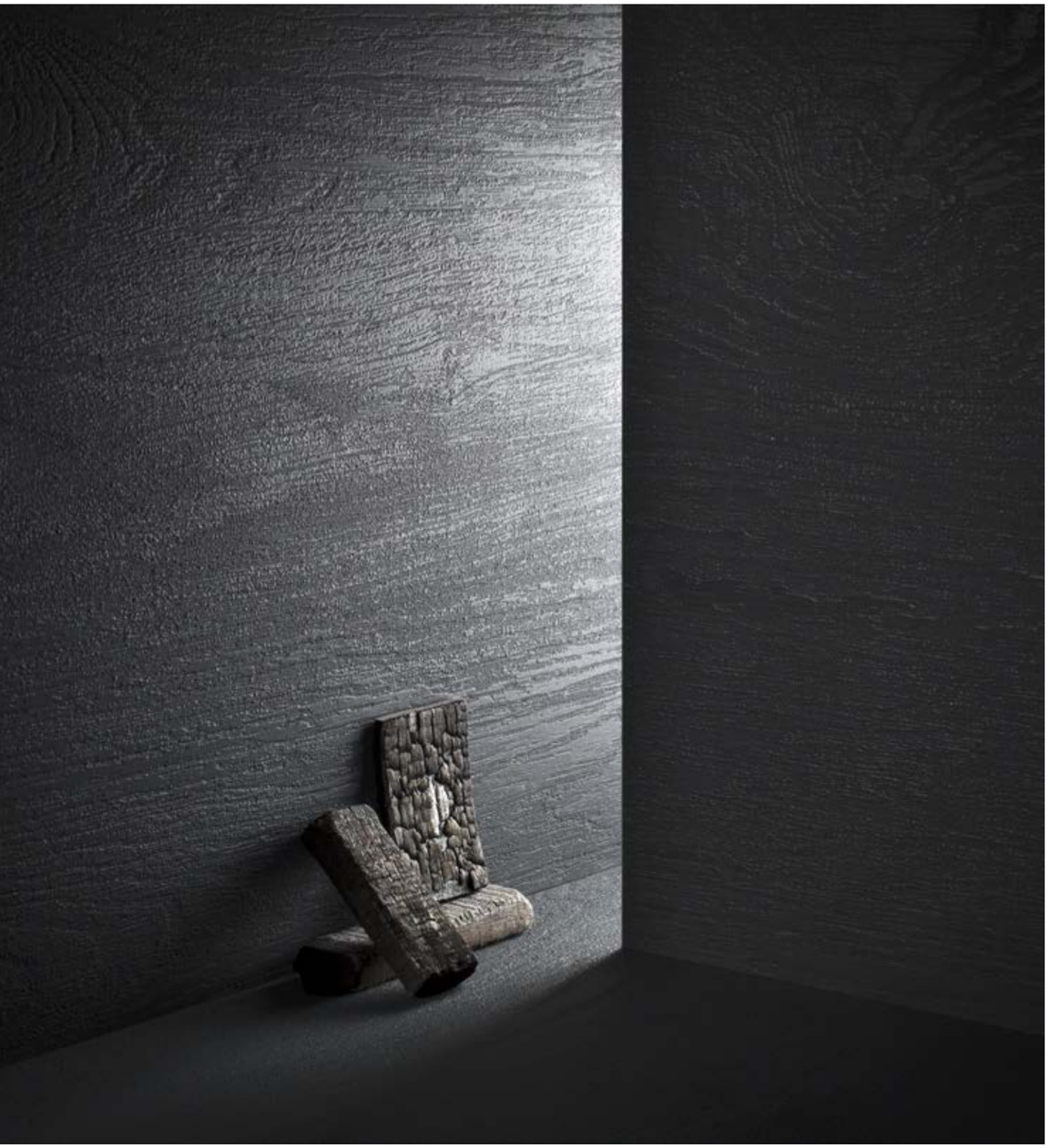
Inspired by the urban brickwork that characterises industrial architecture, the Ares texture reflects the simplicity and depth of a concrete wall or trowelled plaster.



La ristrutturazione di un hotel per famiglie in Costa Brava ha visto una trasformazione in cui comfort, sostenibilità e un servizio personalizzato sono il centro della sua nuova proposta. Nella lobby principale c'è un equilibrio estetico tra funzionalità e bellezza con la combinazione di effetto cemento della finitura Ares e legno.

The renovation of a family hotel in Costa Brava, has seen a transformation where comfort, sustainability and personalized service are its great value proposition. In the main lobby there's an aesthetic balance between functionality and beauty with the combination of the concrete effect of Ares texture and real wood.





Bruciato

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
BRUCIATO	S171	Maloja	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•
BRUCIATO	U129	Maloja	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•

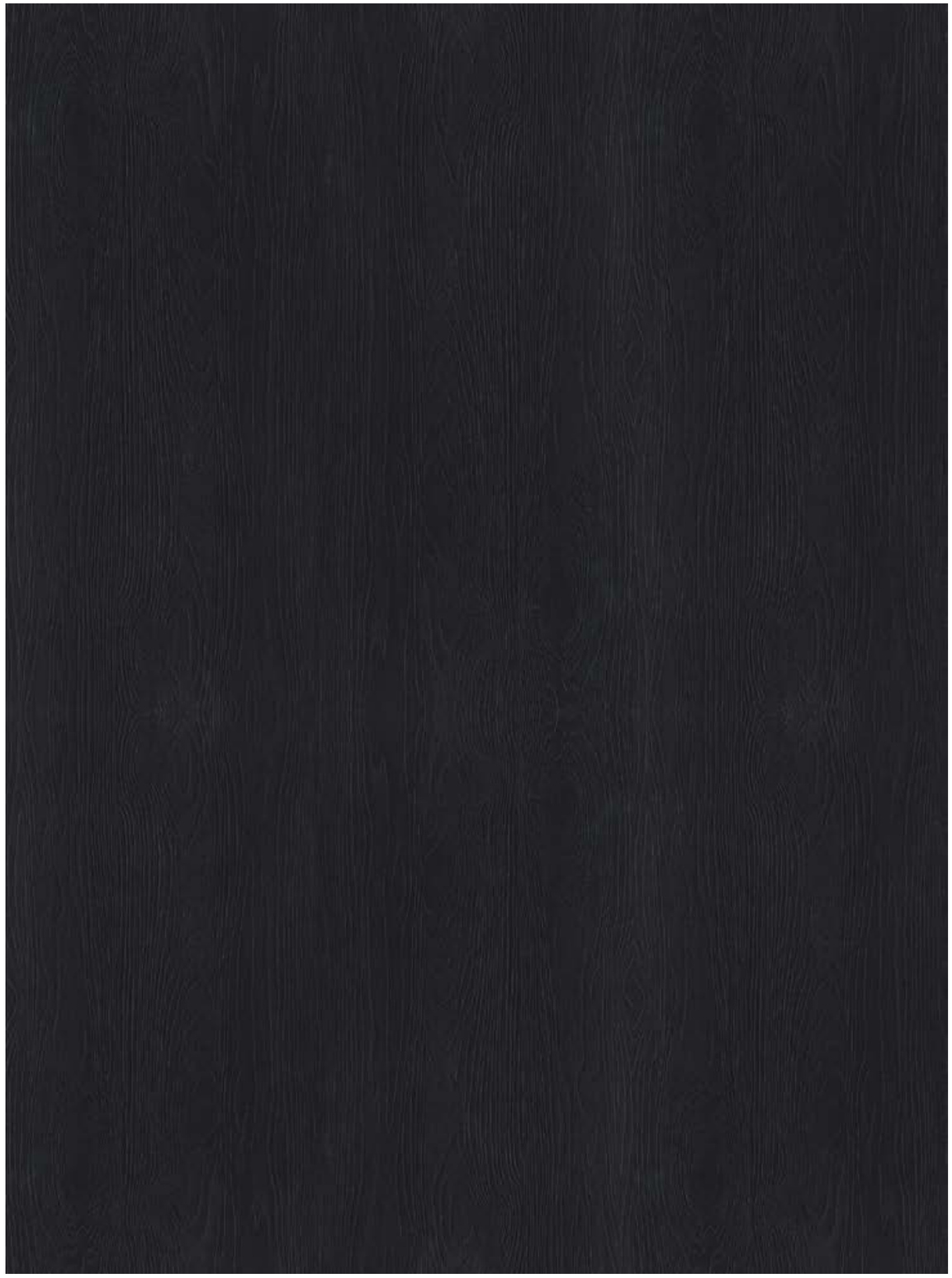
		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
BRUCIATO	S171	-	•	-	•	•	•	-
BRUCIATO	U129	-	•	-	•	•	•	-

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
BRUCIATO	S171	•	-	•	•
BRUCIATO	U129	•	-	•	•

Bruciato

BRUCIATO S171

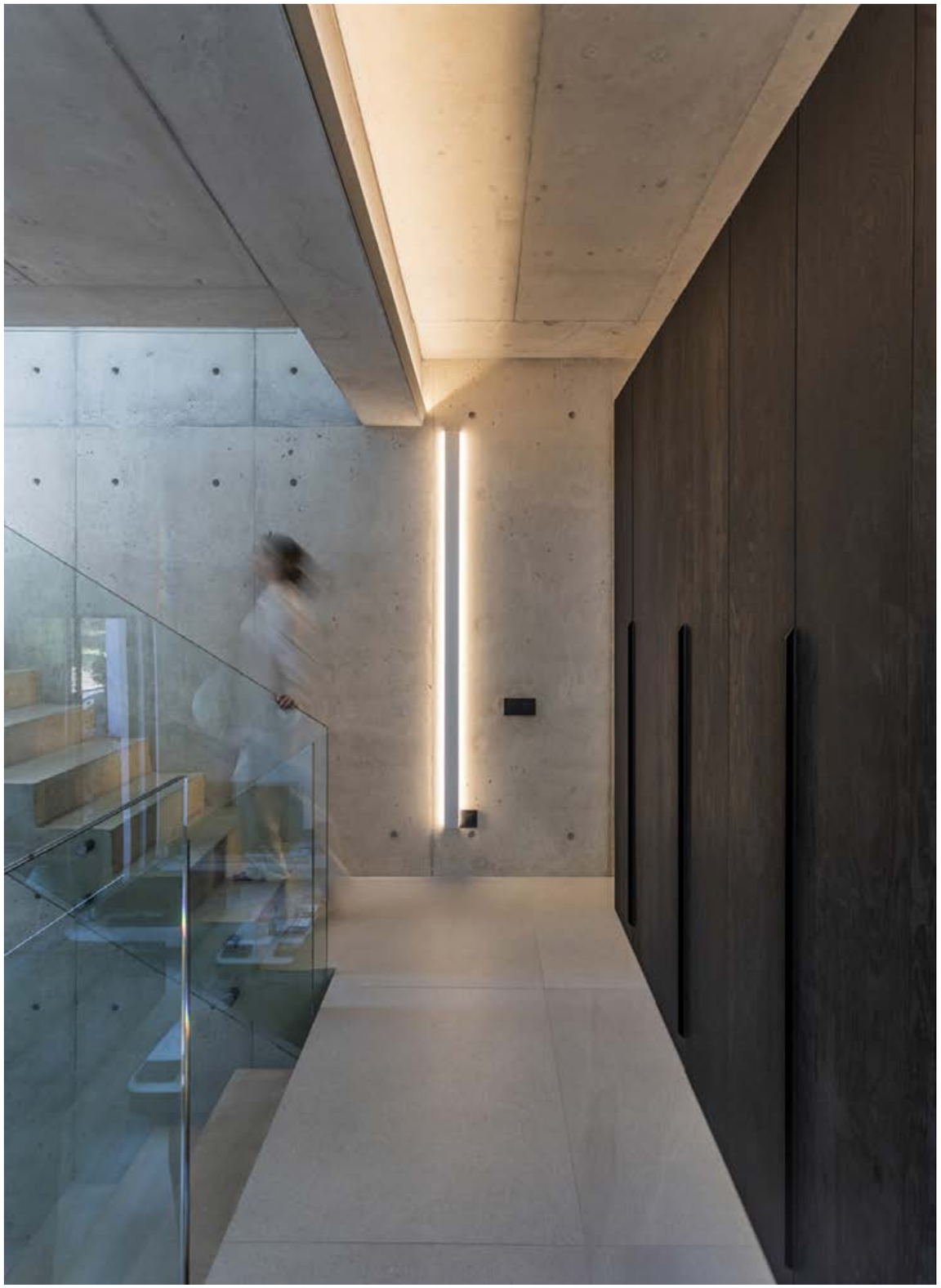
BRUCIATO U129



BRUCIATO U129 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Shou Sugi Ban è l'antica tecnica giapponese di bruciare il legno per conservarlo nel tempo. La finitura Bruciato è la rappresentazione di questo effetto su un’essenza frassino.

Shou Sugi Ban is the ancient Japanese technique of burning wood to preserve it over time. The Bruciato texture is the representation of this effect on an ash essence.



Alla Patio House il passaggio dagli spazi interni a quelli esterni sfuma i confini tra l'ambiente costruito e il mondo naturale, ampliando visivamente gli spazi interni e creando un senso di spaziosità.
L'effetto legno della finitura Bruciato utilizzato per il guardaroba crea un contrasto visivo con le pareti in cemento e le piastrelle grigie del pavimento.

At Patio House the transition from indoor to outdoor spaces blurs the boundaries between the built environment and the natural world, visually extending the interior spaces and creating a sense of spaciousness.
The Bruciato texture wood effect for the wardrobes creates a visual contrast with the concrete walls and grey floor tiles.

Cheope

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
CHEOPE	B073	Fiocco	+ 0,9 mm	•	•	-	-	•	•
CHEOPE	FD36	Fiocco	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•
CHEOPE	LR29	Fiocco	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•
CHEOPE	U129	Fiocco	+ 0,9 mm	•	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
CHEOPE	B073	-	-	•	•	•	•	-
CHEOPE	FD36	-	-	•	•	•	-	•
CHEOPE	LR29	-	-	•	•	•	-	•
CHEOPE	U129	-	-	•	•	•	•	-

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
CHEOPE	B073	•	-	•	•
CHEOPE	FD36	•	-	•	•
CHEOPE	LR29	•	-	•	•
CHEOPE	U129	•	-	•	•

Cheope

CHEOPE B073

CHEOPE FD36

CHEOPE LR29

CHEOPE U129

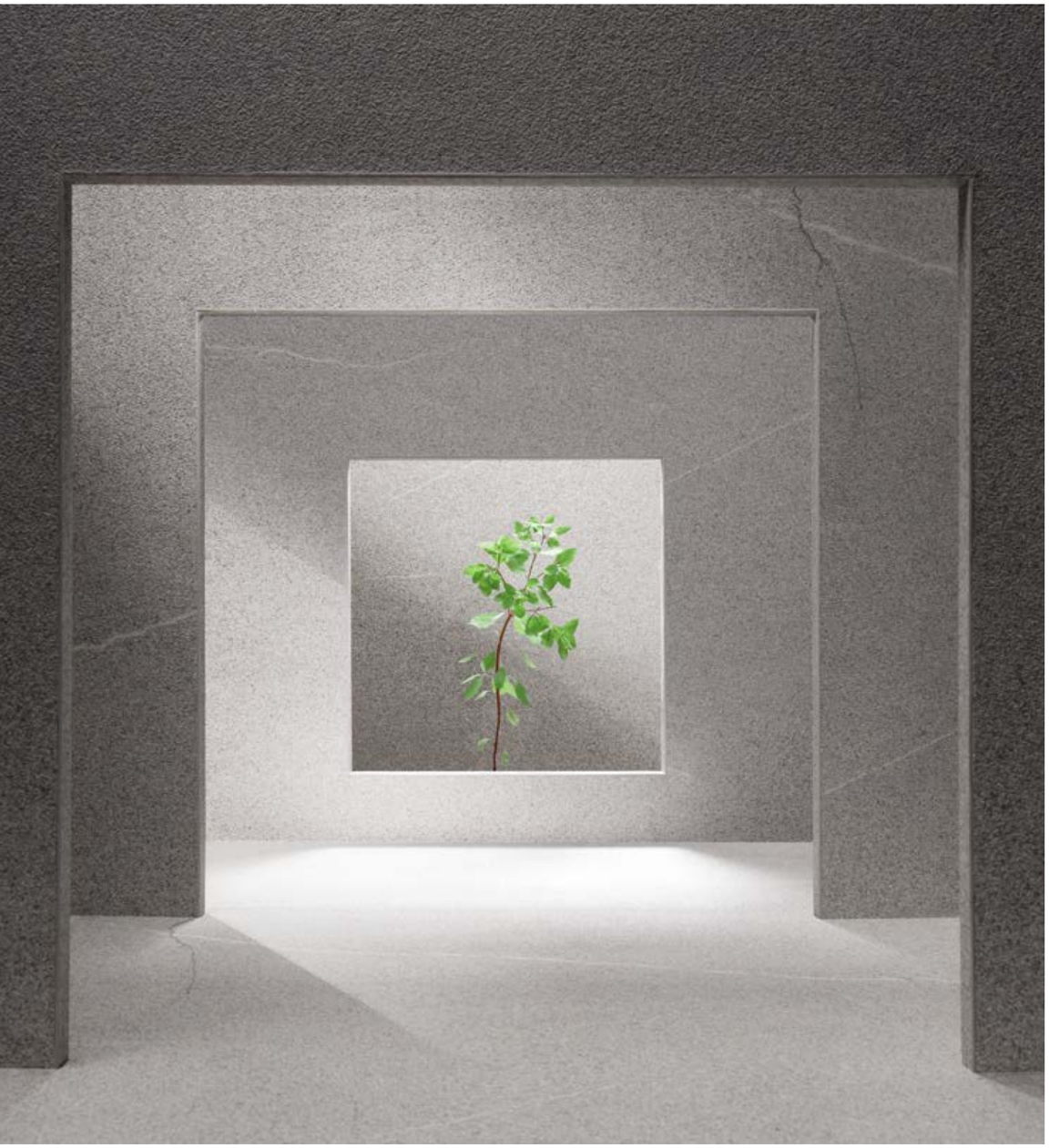
CHEOPE LR29 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Cheope è una finitura geometrica che si ispira alle linee perfette delle piramidi viste da un punto di vista zenitale.

Cheope is a geometric texture inspired by the perfect lines of pyramids seen from a zenithal point of view.

Un bar total white accoglie il visitatore, come una tavolozza bianca da riempire con finiture e colori. La potenza della finitura Cheope emerge in modo netto sui mobili dietro al bancone.

A total white bar welcomes the visitor, like a white palette to be filled with textures and colours. The power of Cheope texture emerges clearly on the furniture behind the counter.



Concreta

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
CONCRETA	FC37	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
CONCRETA	FC38	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
CONCRETA	FC88	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
CONCRETA	FC90	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
CONCRETA	FC91	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
CONCRETA	FC37	•	-	-	•	•	•	-
CONCRETA	FC38	•	-	-	•	•	•	-
CONCRETA	FC88	•	-	-	•	•	•	-
CONCRETA	FC90	•	-	-	•	•	•	-
CONCRETA	FC91	•	-	-	•	•	•	-

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
CONCRETA	FC37	•	-	•	•
CONCRETA	FC38	•	-	•	•
CONCRETA	FC88	•	-	•	•
CONCRETA	FC90	•	-	•	•
CONCRETA	FC91	•	-	•	•

Concreta

CONCRETA FC37

CONCRETA FC38

CONCRETA FC88

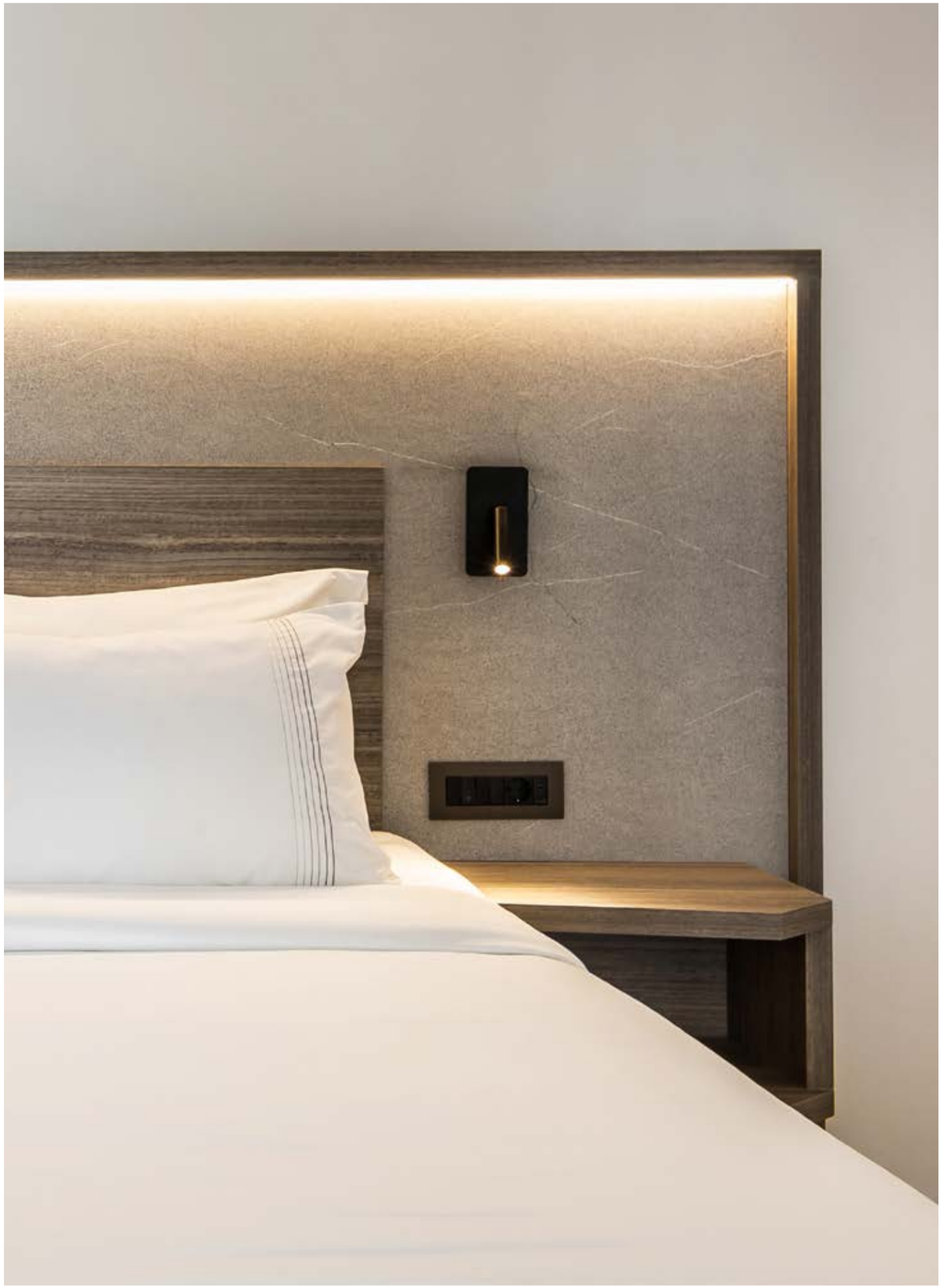
CONCRETA FC90

CONCRETA FC91

CONCRETA FC38 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

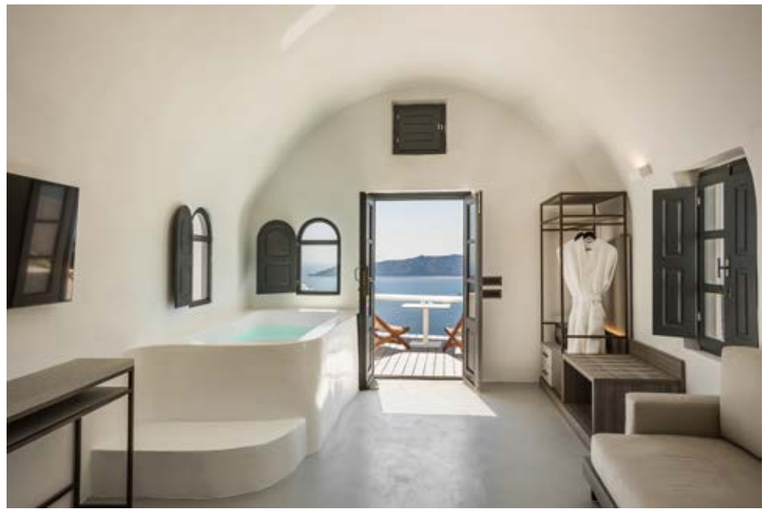
La finitura Concreta
ha una resa materica
paragonabile agli intonaci
utilizzati per il rivestimento
decorativo di pareti e soffitti.

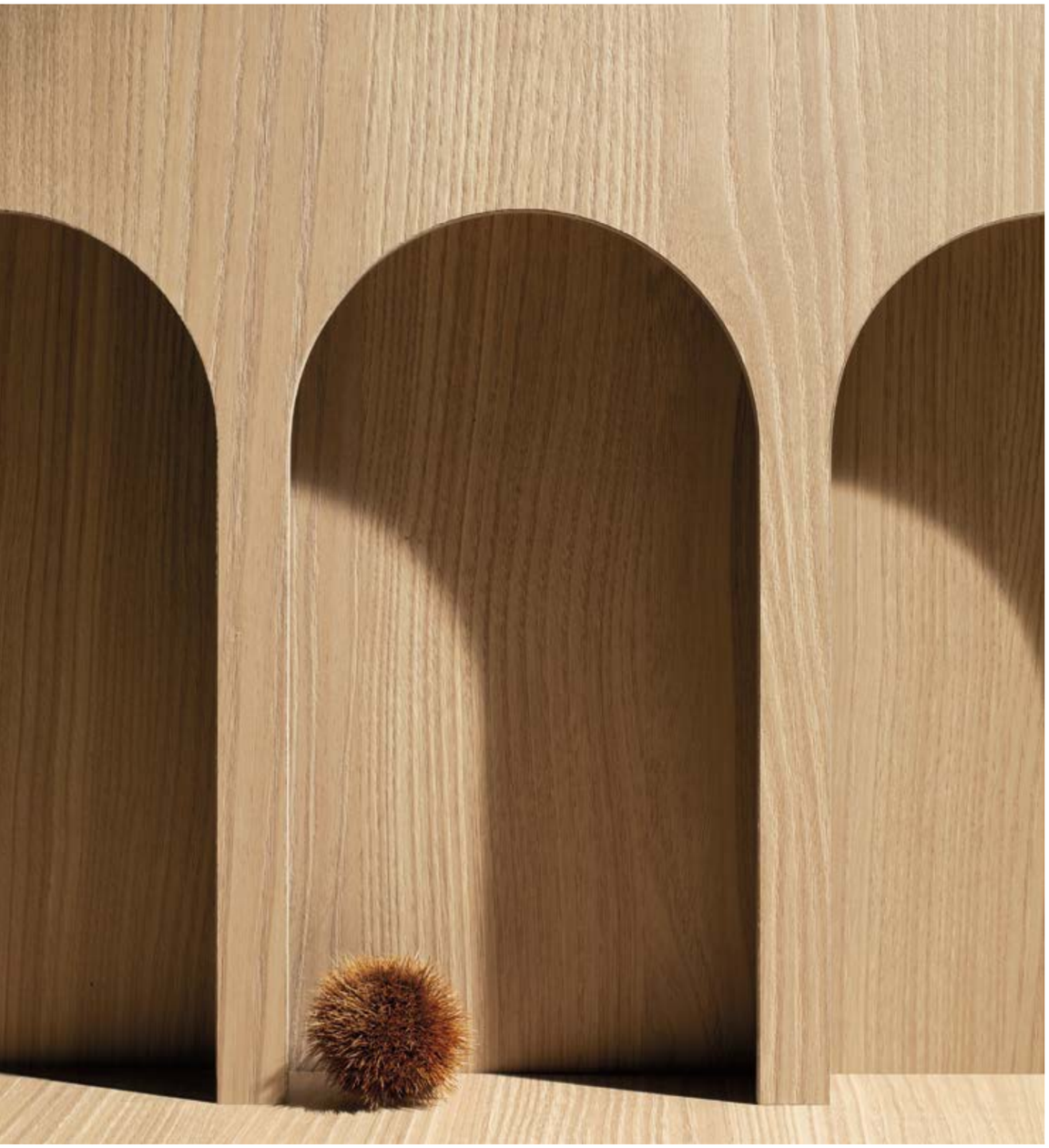
The Concreta texture has
a material aspect comparable
to the plaster used for
the decorative coatings
of walls and ceilings.



Il concept del progetto è quello di creare uno stile totalmente diverso da quello che prevale nell'isola di Santorini. Le diciotto suite hanno un approccio minimale e Contemporaneo. Concreta FC38 è stata scelta per la boiserie alle spalle del letto.

The concept of the interior project was to create a totally different style from the one that prevails in the island of Santorini. The eighteen contemporary design suites have a minimal and luxury approach. Concreta FC38 was chosen for the boiserie on the back of the bed.





Corteccia

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
CORTECCIA	B073	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
CORTECCIA	S173	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
CORTECCIA	S176	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
CORTECCIA	S215	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
CORTECCIA	B073	-	•	-	•	•	•	-
CORTECCIA	S173	-	•	-	•	•	•	-
CORTECCIA	S176	-	•	-	•	•	•	-
CORTECCIA	S215	-	•	-	•	•	•	-

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
CORTECCIA	B073	•	-	•	•
CORTECCIA	S173	•	-	•	•
CORTECCIA	S176	•	-	•	•
CORTECCIA	S215	•	-	•	•

Corteccia

CORTECCIA B073

CORTECCIA S173

CORTECCIA S176

CORTECCIA S215

CORTECCIA S215 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

La finitura Corteccia ridefinisce l'eleganza dell'essenza castagno. Esalta l’importanza e la lunghezza delle fiamme riducendone l'aspetto rustico.

Corteccia texture redefines the elegance of the chestnut wood. It enhances the importance and the length of the flames, reducing their rustic appearance.

L'Outdoor Pavilion è una cabina aperta dove è possibile gustare un pasto all'ombra o al riparo dalla pioggia. L'eleganza dell'effetto legno della finitura Corteccia è resa ancora più suggestiva dall'abbinamento con il colore rosso, che rende lo spazio più vivace.

The Outdoor Pavilion is an open cabin where you can enjoy a meal in the shade or sheltered from the rain. The elegance of Corteccia wood effect is made more striking by the combination with the colour red to make the space more pop.

Engadina

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
ENGADINA	S060	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
ENGADINA	S061	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
ENGADINA	S063	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
ENGADINA	S060	-	•	-	•	•	•	-
ENGADINA	S061	-	•	-	•	•	•	-
ENGADINA	S063	-	•	-	•	•	•	-

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
ENGADINA	S060	•	-	•	•
ENGADINA	S061	•	-	•	•
ENGADINA	S063	•	-	•	•

Engadina

ENGADINA S060

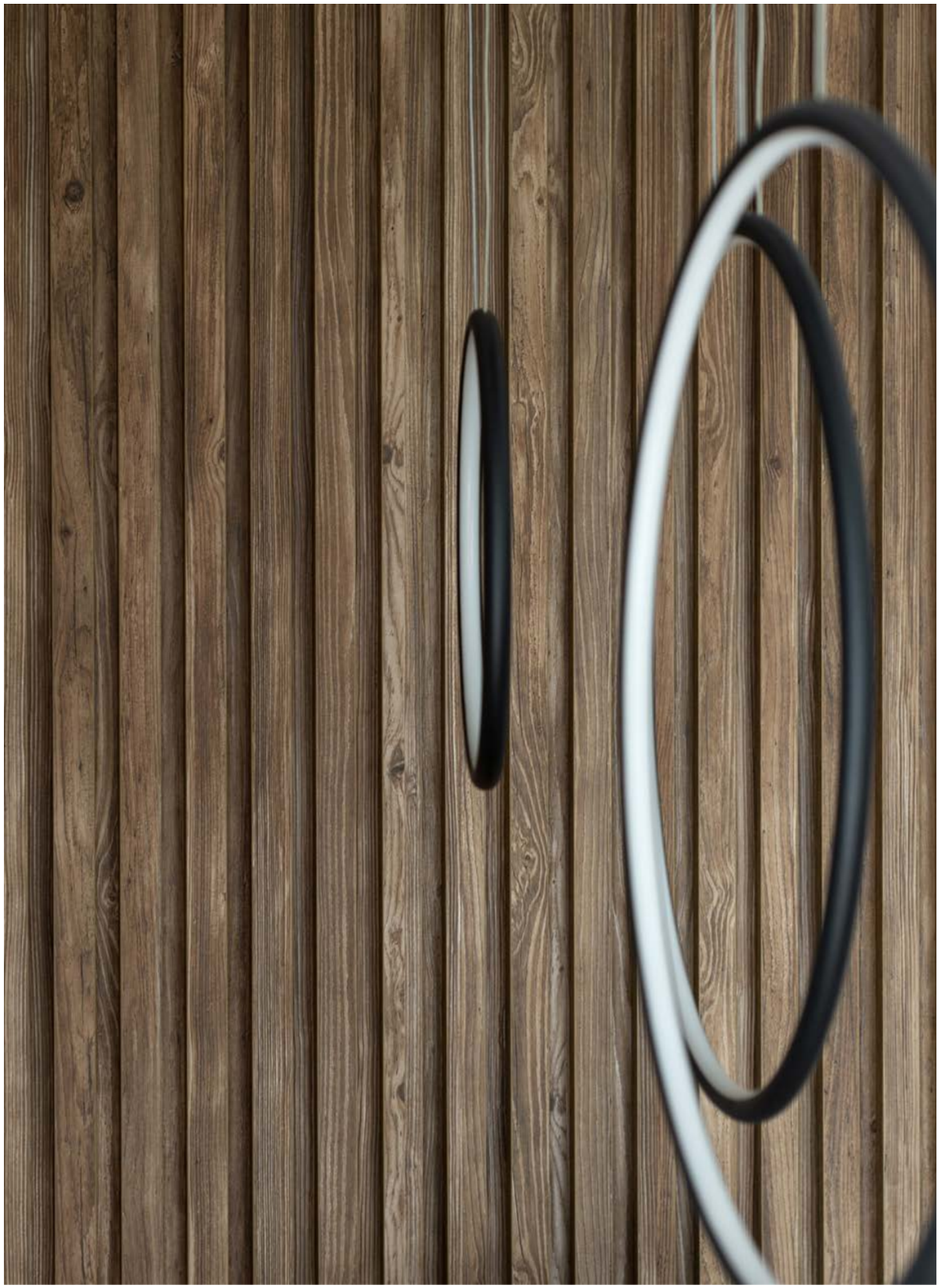
ENGADINA S061

ENGADINA S063

ENGADINA S060 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Raffinatezza dal sapore vintage, la finitura Engadina è la reinterpretazione di un legno rustico.

Sophistication with a vintage feel, the Engadina texture is a reinterpretation of rustic wood.



La scelta di utilizzare l'effetto legno rustico della finitura Engadina per diverse parti di un miniappartamento ha creato uno spazio armonioso e intimo.

The choice to use the rustic wood effect of the Engadina texture for different parts of a mini apartment created a harmonious and intimate space.

Esperia

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
ESPERIA	S133	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
ESPERIA	S136	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
ESPERIA	S138	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
ESPERIA	S133	-	•	-	•	•	•	-
ESPERIA	S136	-	•	-	•	•	•	-
ESPERIA	S138	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
ESPERIA	S133	•	-	•	•
ESPERIA	S136	•	-	•	•
ESPERIA	S138	•	-	•	•

Esperia

ESPERIA S133

ESPERIA S136

ESPERIA S138

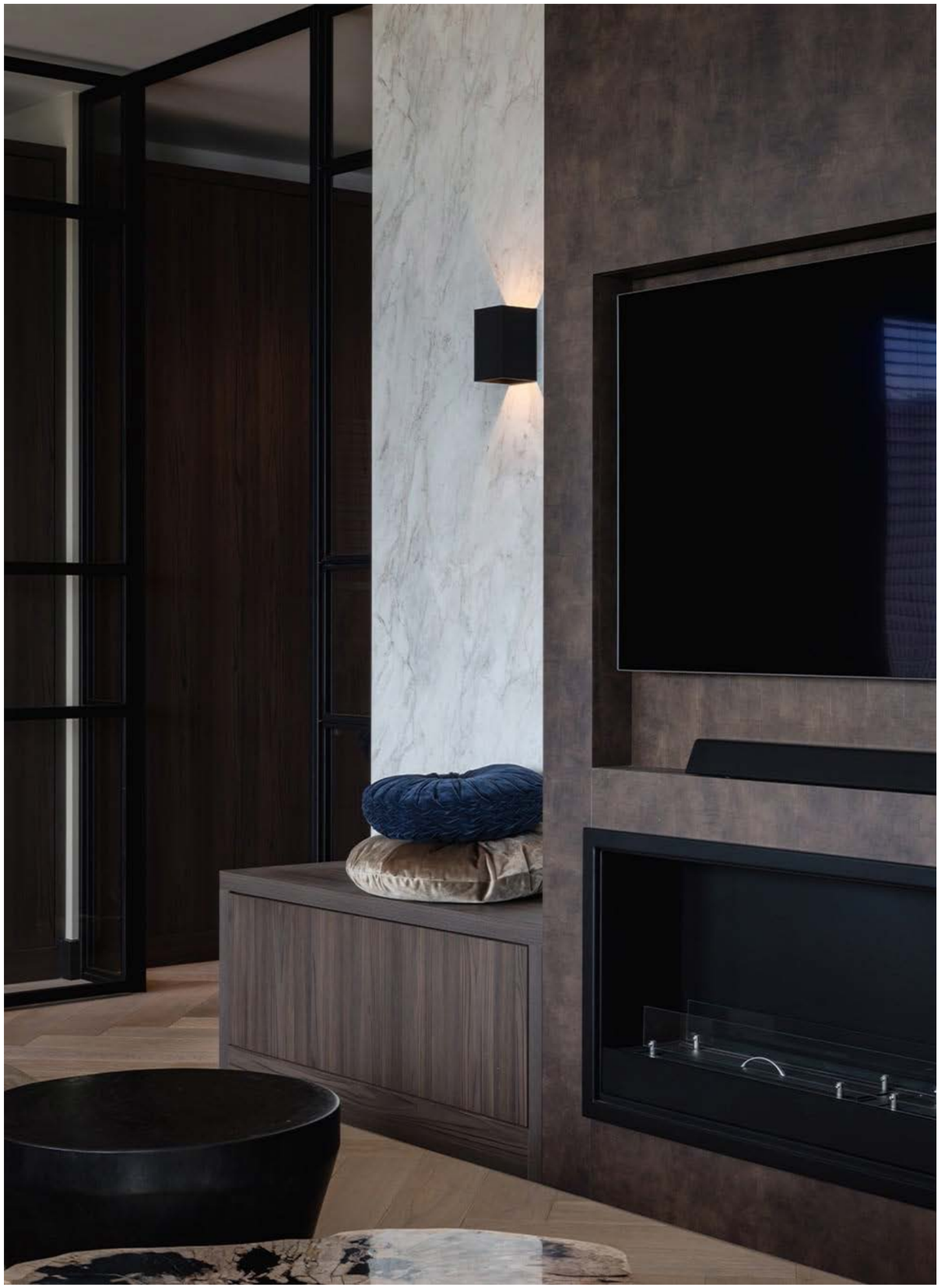
ESPERIA S133 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Ispirata al re del bosco, l'abete bianco, la finitura Esperia presenta una fibratura dritta e una profondità che regala intense sensazioni tattili e visive.

Inspired by the king of the forest, the white fir, the Esperia texture has a straight and depth grain that gives intense tactile and visual sensations.

La fibratura dritta dell'effetto legno della finitura Esperia è stata scelta per i mobili a parete del soggiorno.

The straight grain of the wood effect in the Esperia texture was chosen for the wall units in the living room.



Fronda

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
FRONDA	S156	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
FRONDA	S164	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
FRONDA	S165	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
FRONDA	S156	-	•	-	•	•	•	-
FRONDA	S164	-	•	-	•	•	•	-
FRONDA	S165	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
FRONDA	S156	•	-	•	•
FRONDA	S164	•	-	•	•
FRONDA	S165	•	-	•	•

Fronda

FRONDA S156

FRONDA S164

FRONDA S165

FRONDA S164 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Fronda riproduce il legno
dell’olmo, una pianta molto
diffusa nella campagne italiane
fino alla metà del ‘900.
Le venature sono simili
a quelle del rovere ma il colore
dell'essenza è più brillante.

Fronda reproduces the elm
wood, a plant widespread
in the Italian countryside until
the middle of the 20th century.
The grains are similar to those
of oak but the color of the
essence is brighter.

L'equilibrio delle forme geometriche e le gradazioni di colore donano un senso di armonia e relax. L'atmosfera è caratterizzata dal contrasto tra le finiture in cemento architettonico e l'effetto legno di Fronda S154.

The balance of geometric shapes and colour gradations give a sense of harmony and relaxation. The atmosphere is characterized by the contrast between the architectural cement finishes and the wood effect of Fronda S154.

Idea

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
IDEA	FB80	Idea	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
IDEA	FB82	Idea	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
IDEA	FB86	Idea	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

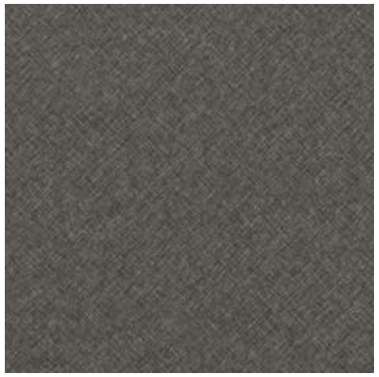
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
IDEA	FB80	•	-	-	•	•	-	•
IDEA	FB82	•	-	-	•	•	-	•
IDEA	FB86	•	-	-	•	•	-	•

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
IDEA	FB80	•	-	•	•
IDEA	FB82	•	-	•	•
IDEA	FB86	•	-	•	•

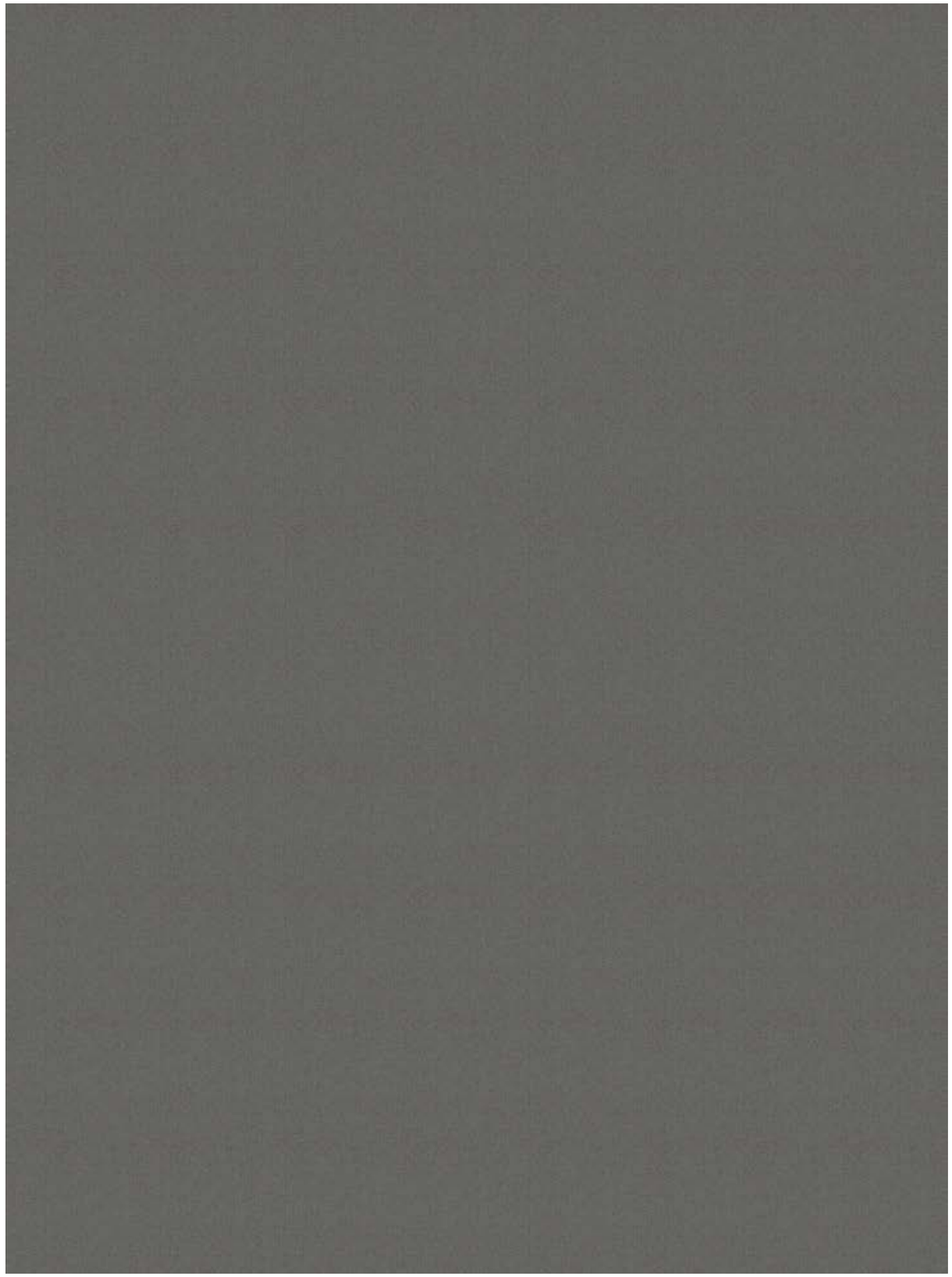
Idea

IDEA FB80



IDEA FB82

IDEA FB86



IDEA FB82 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Ispirata al mondo dei metalli,
Idea è una finitura caratterizzata
da una definizione di alluminio
spazzolato con incisioni
a 45 gradi.

Inspired by the world of metals,
Idea is a texture featuring
a brushed aluminum with
a 45-degree angle engraving.

Un collezionista di vinili aveva bisogno di rendere il suo piccolo appartamento comodo e ricco di spazi per riporre gli oggetti. Il progetto è incentrato sul layout, su combinazioni di colore e su trame. Idea FB80 è stato scelto per i mobili della camera da letto.

A vinyl collector needed to make his small apartment comfortable and full of storage spaces for objects. The project focuses on layout, on combinations of color and textures. Idea FB80 was chosen for the bedroom furniture.

Jiometori

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
JIOMETORI	S191	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
JIOMETORI	S195	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
JIOMETORI	S191	-	•	-	•	•	-	•
JIOMETORI	S195	-	•	-	•	•	-	•

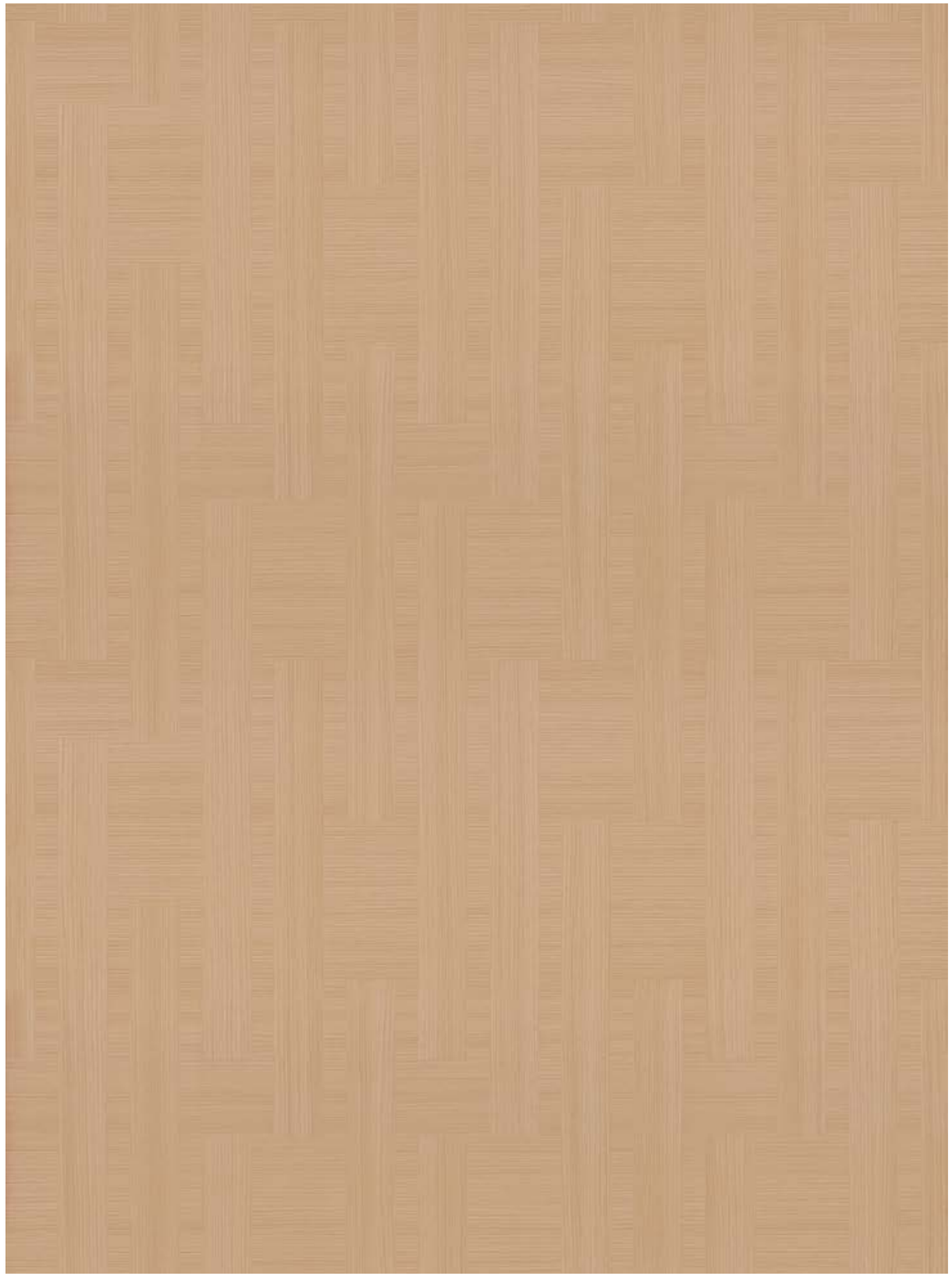
ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
JIOMETORI	S191	•	-	•	•
JIOMETORI	S195	•	-	•	•

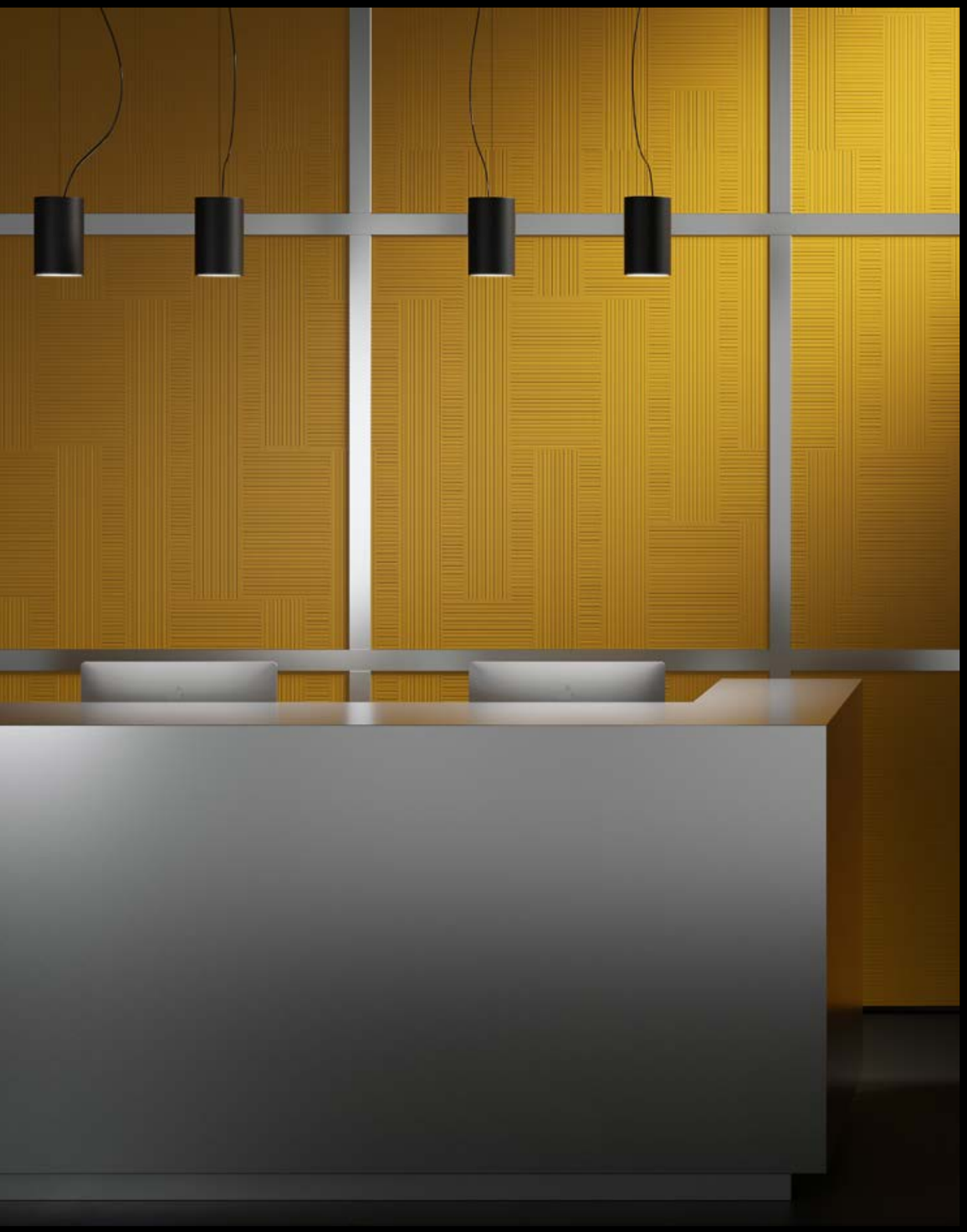
Jiometori

JIOMETORI S191

JIOMETORI S195



JIOMETORI S191 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

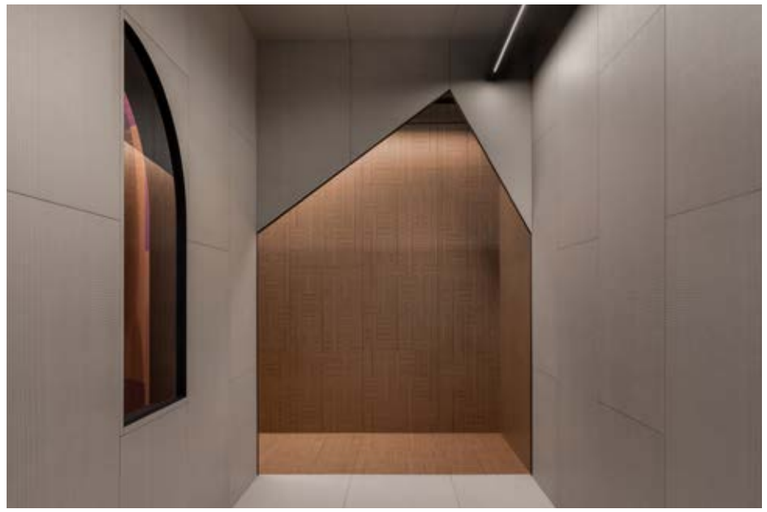


Jiometori è una finitura
dalla composizione geometrica
che si ispira alle linee della
tomba Brion di Carlo Scarpa.

Jiometori is a texture with
a geometrical composition
inspired by Carlo Scarpa's
Brion tomb.

Lo stand-installazione Cleaf Club al Salone del Mobile. Milano 2022 unisce le emozioni tattili e visive delle superfici. Il secondo corridoio che porta alla pista da ballo è dedicato all'effetto legno con la presenza della texture Jiometori in versione sincronizzata.

The Cleaf Club stand-installation at Salone del Mobile. Milano 2022 combines both the tactile and visual emotions of surfaces. The second corridor leading to the dancefloor is dedicated to the wood effect with the presence of Jiometori texture in a synchronized version.



Millennium

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
MILLENNIUM	B073	Millennium	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
MILLENNIUM	S083	Millennium	+ 0,5 mm	•	•	-	-	•	•
MILLENNIUM	U129	Millennium	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
MILLENNIUM	B073	-	•	-	•	•	•	-
MILLENNIUM	S083	-	•	-	•	•	•	-
MILLENNIUM	U129	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
MILLENNIUM	B073	•	-	•	•
MILLENNIUM	S083	•	-	•	•
MILLENNIUM	U129	•	-	•	•

Millennium

MILLENNIUM B073

MILLENNIUM S083

MILLENNIUM U129

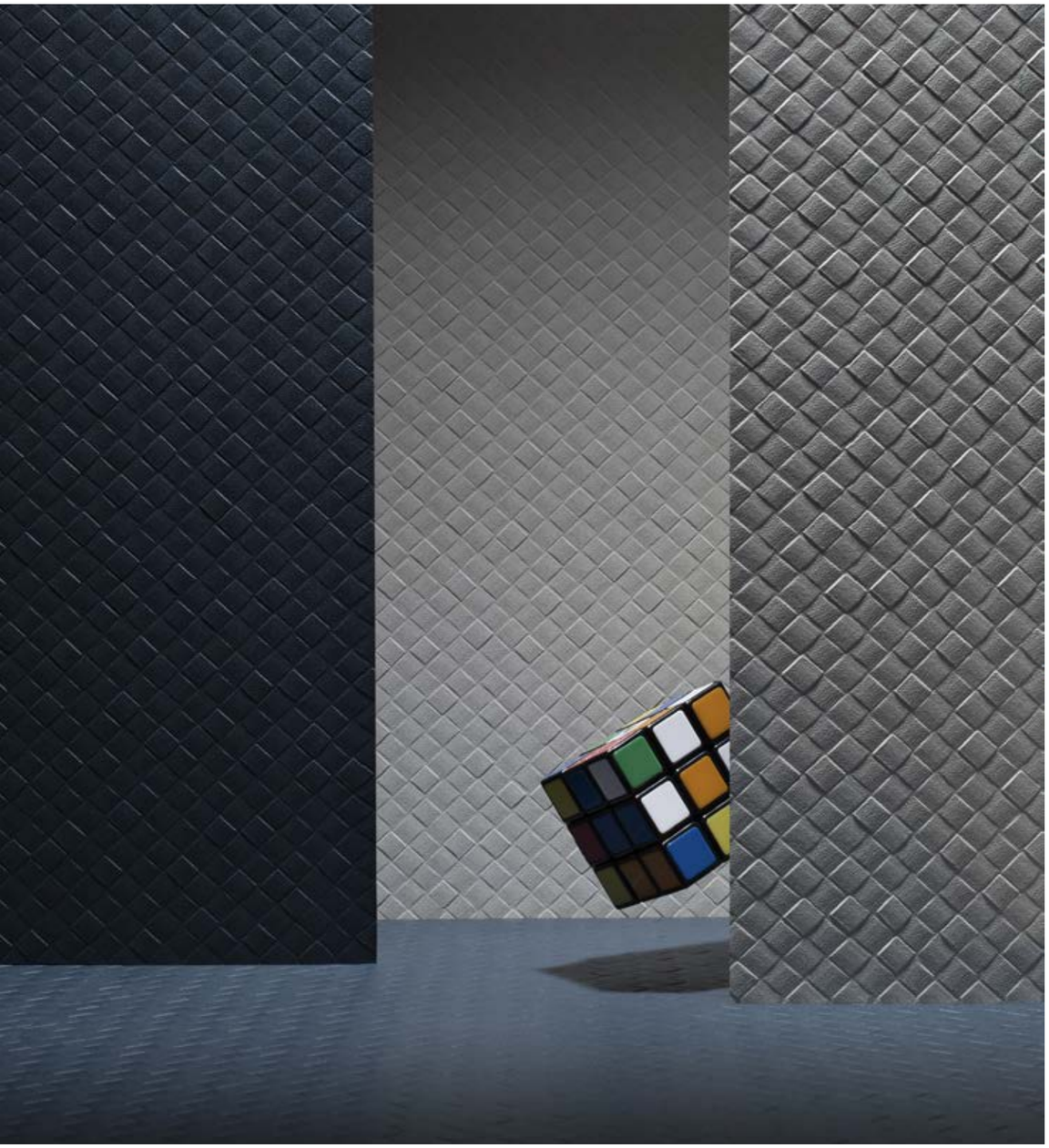
MILLENNIUM S083 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

La finitura Millennium riproduce l'estrema levigatezza e omogeneità della composizione dell’abete rosso. La sua evidente fiammatura crea intriganti effetti visivi grazie a una successione di livelli opachi e lucidi.

The Millennium texture reproduces the extremely smooth and uniform composition of red pine. Its flaming look creates beautiful visual effects through alternating levels of matt and gloss.

Poiché l'appartamento si trova in un edificio esistente, la ristrutturazione si è basata sul vecchio layout. La più grande modifica costruttiva è stata l'apertura del soggiorno mediante una porta scorrevole in vetro con telaio in metallo che non oscura il corridoio. All'interno prevale il colore bianco per ampliare la percezione degli spazi. Millennium S083 con il suo aspetto naturale e con la sua struttura profonda si inserisce perfettamente arricchendo le superfici bianche opache.

As the apartment is in an existing building, the renovation was based on the old layout. The biggest construction change was the opening of the living room with a glass sliding door with a metal frame that doesn't make the corridor dark. The interior is dominated by whiteness to enlarge the perception of the spaces. Millennium S083 with its natural appearance and deep structure fits perfectly into the interior enriching the white matt surfaces with a twist.



Mosaico

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
MOSAICO	FB35	Fiocco	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•
MOSAICO	FB45	Fiocco	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
MOSAICO	FB35	-	•	-	•	•	-	•
MOSAICO	FB45	-	•	-	•	•	-	•

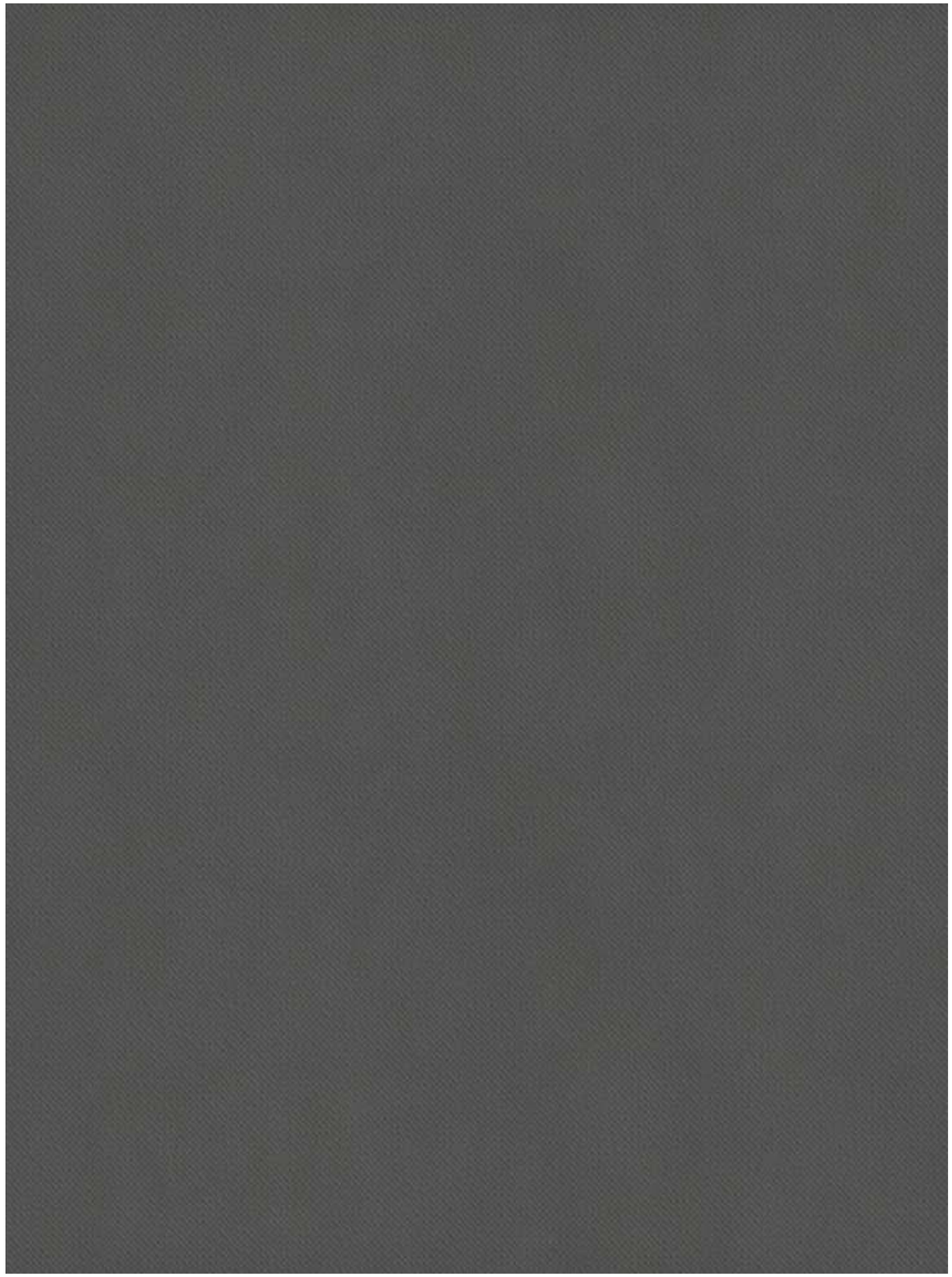
ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
MOSAICO	FB35	•	-	•	•
MOSAICO	FB45	•	-	•	•

Mosaico

MOSAICO FB35

MOSAICO FB45



MOSAICO FB35 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

La finitura Mosaico è una composizione di tessere quadrate il cui aspetto irregolare è dato da diversi livelli di profondità e ampiezza.

The Mosaico texture is a composition of square tiles whose irregular appearance is given by different levels of depth and width.

La composizione di tessere quadrate della finitura Mosaico ha portato un tocco di calore all'interno di una camera dei bambini.

The square tiles of the Mosaico texture brought a touch of warmth to the interior of a children's bedroom.

Okobo

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
OKOBO	S158	Maloja	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•
OKOBO	S160	Maloja	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•
OKOBO	S162	Maloja	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
OKOBO	S158	-	•	-	•	•	-	•
OKOBO	S160	-	•	-	•	•	-	•
OKOBO	S162	-	•	-	•	•	-	•

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
OKOBO	S158	•	-	•	•
OKOBO	S160	•	-	•	•
OKOBO	S162	•	-	•	•

Okobo

OKOBO S158

OKOBO S160

OKOBO S162

OKOBO S158 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Il legno Paulownia è usato
per la produzione degli okobo,
i tradizionali sandali giapponesi
indossati dalle maiko,
le apprendiste geisha. La finitura
Okobo ha un aspetto attraente
per la regolarità della fibra.

Paulownia wood is used
for the production of okobo,
the traditional Japanese sandals
worn by maiko, the apprentice
geisha. The Okobo texture
has an attractive appearance
due to the regularity of the fiber.

La casa sviluppa un rapporto dialettico tra spazi interni ed esterni. Domina un mood total white che fa da cornice neutra alla vista del mare e della baia di Elounda. I materiali e i colori opachi della terra emergono con un tocco delicato tramite i mobili, l'illuminazione e le decorazioni. Tra questi Okobo S160, con il suo aspetto naturale e caldo del legno di Paulownia, è stato utilizzato per la cucina su misura.

The house develops a dialectical relation between indoor and outdoor spaces. A total white mood dominates and serves as a neutral frame for the view of the sea and the bay of Elounda. Materials and earthy matt colors emerge with a delicate touch into selected elements of furniture, lighting and decoration. Among these the Okobo S160, with its natural and warm look of the Paulownia wood, is used for the bespoke kitchen.

Paglia

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PAGLIA	FC92	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PAGLIA	FC95	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PAGLIA	FC97	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PAGLIA	FD02	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

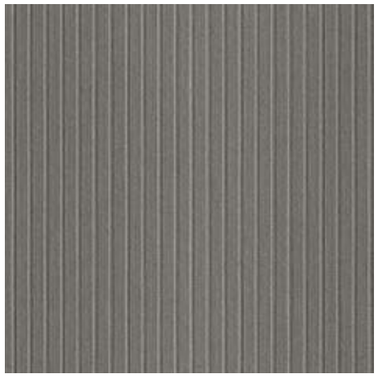
		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PAGLIA	FC92	-	•	-	•	•	-	•
PAGLIA	FC95	-	•	-	•	•	-	•
PAGLIA	FC97	-	•	-	•	•	-	•
PAGLIA	FD02	-	•	-	•	•	-	•

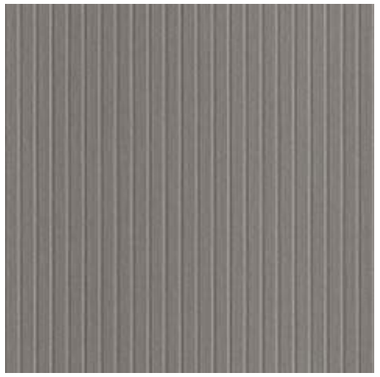
		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
PAGLIA	FC92	•	-	•	•
PAGLIA	FC95	•	-	•	•
PAGLIA	FC97	•	-	•	•
PAGLIA	FD02	•	-	•	•

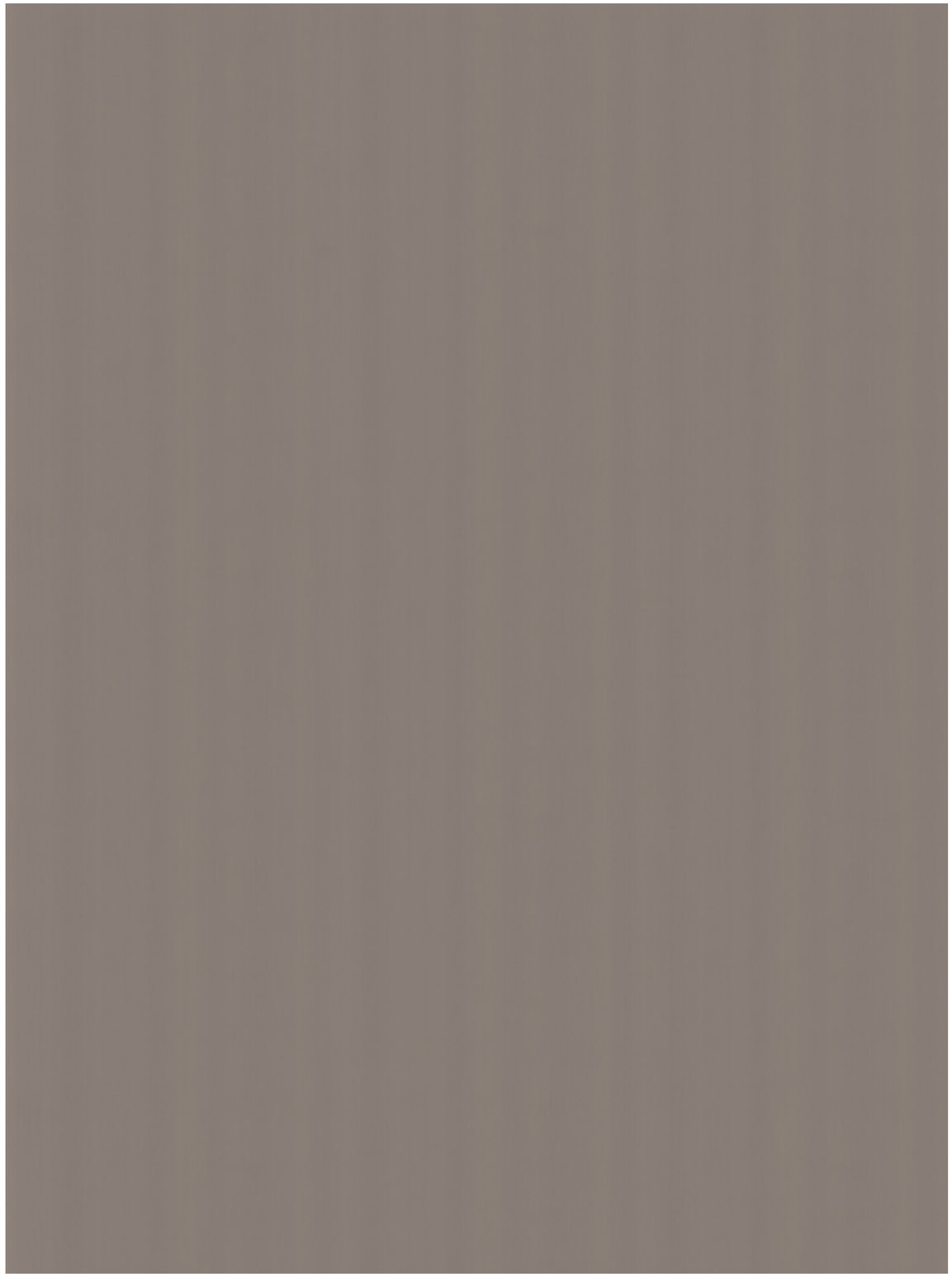
Paglia

PAGLIA FC92

PAGLIA FC95

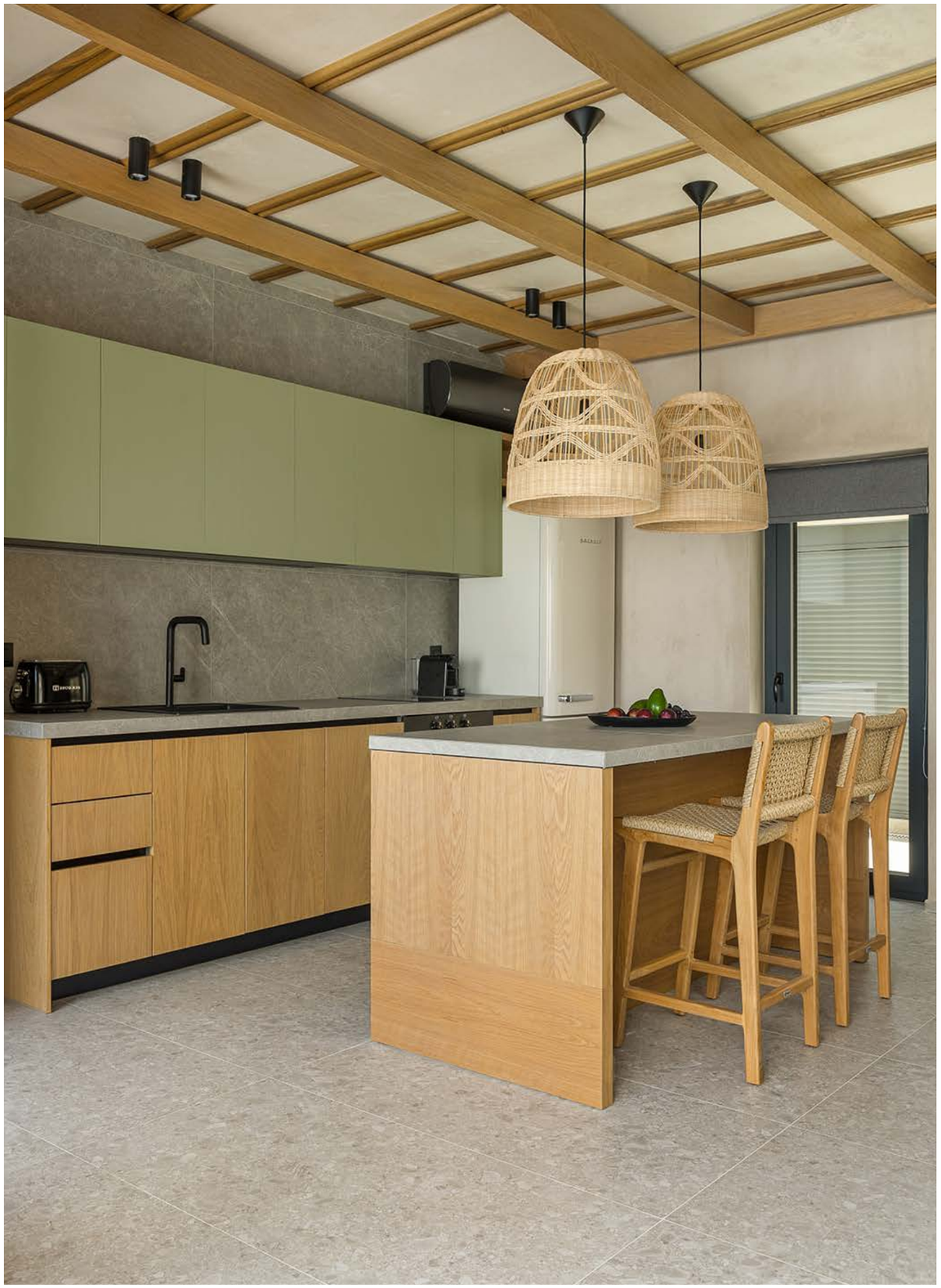

PAGLIA FC97


PAGLIA FD02


PAGLIA FC97 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

La finitura Paglia presenta una serie infinita di linee verticali parallele tra loro che conferiscono alla superficie un effetto vibrante.

The Paglia texture presents an endless series of parallel vertical lines that give the surface a vibrant effect.



Le caratteristiche principali dell'hotel Monalia sono l'enfasi sulla semplicità e sui materiali naturali e l'integrazione nel paesaggio. I pensili della cucina, caratterizzati dalla finitura Paglia in colore verde oliva, allargano la sensazione di vita estiva all'aria aperta.

The Monalia hotel's main features are an emphasis on simplicity and natural materials, and integration into the landscape. The kitchen wall units, which feature a Paglia texture in an olive green colour, evoke the feeling of summer life outdoors.

Pembroke

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PEMBROKE	S119	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PEMBROKE	S120	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PEMBROKE	S122	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PEMBROKE	S126	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PEMBROKE	S128	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PEMBROKE	S119	-	•	-	•	•	•	-
PEMBROKE	S120	-	•	-	•	•	•	-
PEMBROKE	S122	-	•	-	•	•	•	-
PEMBROKE	S126	-	•	-	•	•	•	-
PEMBROKE	S128	-	•	-	•	•	•	-

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
PEMBROKE	S119	•	-	•	•
PEMBROKE	S120	•	-	•	•
PEMBROKE	S122	•	-	•	•
PEMBROKE	S126	•	-	•	•
PEMBROKE	S128	•	-	•	•

Pembroke

PEMBROKE S119

PEMBROKE S120

PEMBROKE S122

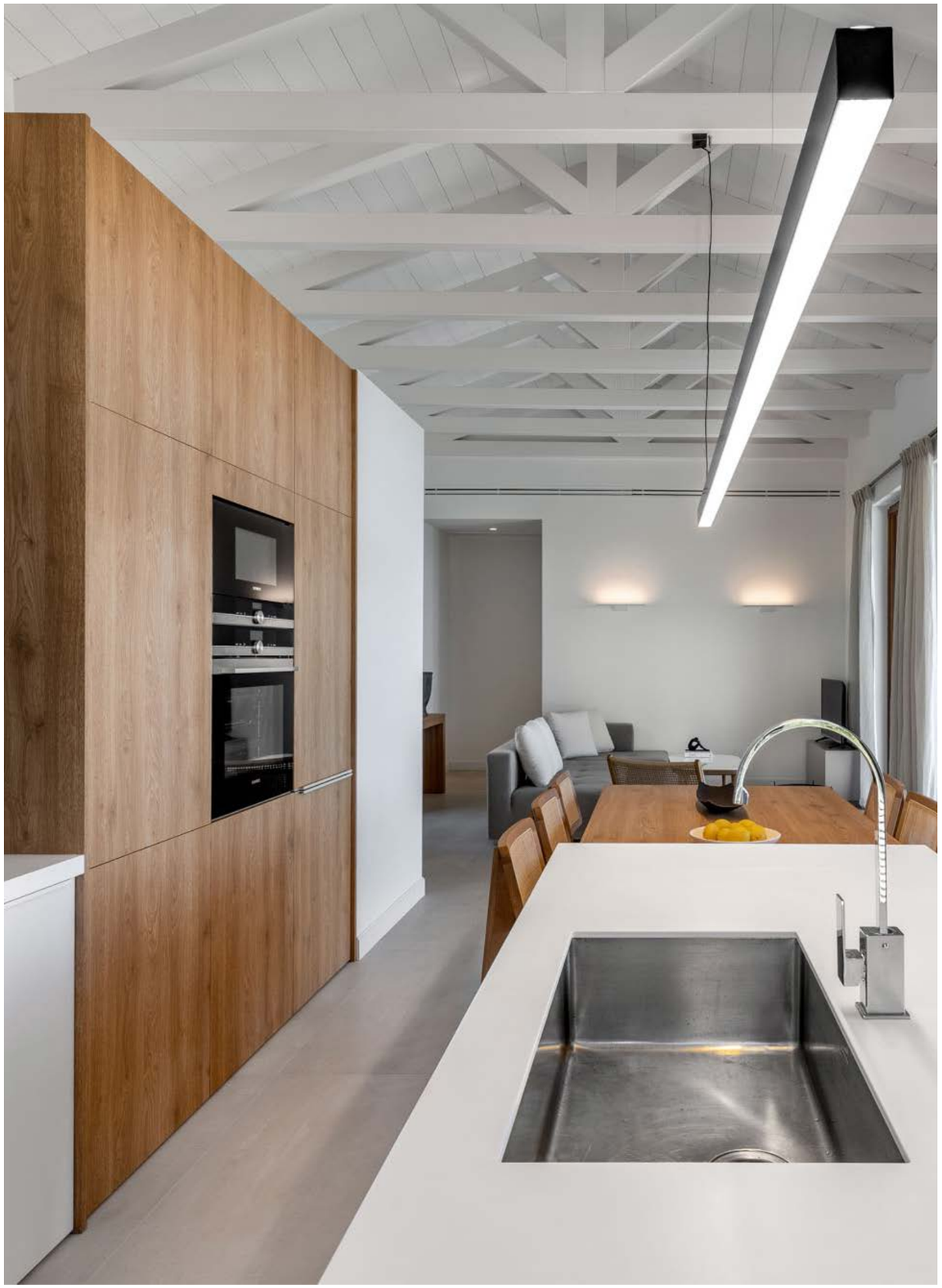
PEMBROKE S126

PEMBROKE S128

PEMBROKE S120 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Le marcate venature e i nodi
che riprendono il legno
di rovere rendono la finitura
Pembroke intrigante e perfetta
nell'abbinamento a superfici
più neutre a livello tattile.

The marked knots and the grains
inspired by oak wood make
the Pembroke texture intriguing
and perfect in combination
with more neutral surfaces
at a tactile effect.



Situato in cima a una verde collina, circondato da pini, cipressi e ulivi, Anthilia House offre una magnifica vista sul Mar Ionio. All'ingresso si trova un ampio spazio abitativo pieno di luce naturale e dominato da una cucina contemporanea, punto d'incontro per un caffè greco mattutino. La combinazione tra pietra, legno, superfici moderne e la natura circostante crea un equilibrio rilassante. Pembroke S120 è stato scelto per le colonne della cucina.

Located at the top of a green hill, surrounded by pines, cypresses and olive trees, it offers a magnificent view towards the Ionian sea. At the entrance there is a large living space filled with natural light and dominated by a contemporary kitchen, a meeting point for a morning Greek coffee. The combination of stone, wood, modern surfaces and the natural environment creates a relaxing balance. Pembroke S120 was chosen for the kitchen columns.

Penelope

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PENELOPE	B026	Penelope	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
PENELOPE	FA33	Penelope	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
PENELOPE	FA41	Penelope	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•
PENELOPE	FA42	Penelope	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•
PENELOPE	FA44	Penelope	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•
PENELOPE	FA46	Penelope	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•

		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PENELOPE	B026	•	-	-	•	•	•	-
PENELOPE	FA33	•	-	-	•	•	-	•
PENELOPE	FA41	•	-	-	•	•	-	•
PENELOPE	FA42	•	-	-	•	•	-	•
PENELOPE	FA44	•	-	-	•	•	-	•
PENELOPE	FA46	•	-	-	•	•	-	•

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
PENELOPE	B026	•	-	•	•
PENELOPE	FA33	•	-	•	•
PENELOPE	FA41	•	•	•	•
PENELOPE	FA42	•	•	•	•
PENELOPE	FA44	•	•	•	•
PENELOPE	FA46	•	-	•	•

Penelope

PENELOPE B026

PENELOPE FA33

PENELOPE FA41

PENELOPE FA42

PENELOPE FA44

PENELOPE FA46

PENELOPE FA42 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Penelope è una finitura profondamente organica che riproduce la trama del lino.

Penelope is deeply organic texture that reproduces the linen effect.

Situato in cima a una verde collina, circondato da pini, cipressi e ulivi, Anthilia House offre una magnifica vista sul Mar Ionio. All'ingresso si trova un ampio spazio abitativo pieno di luce naturale e dominato da una cucina contemporanea, punto d'incontro per un caffè greco mattutino. La combinazione tra pietra, legno, superfici moderne e la natura circostante crea un equilibrio rilassante. Penelope FA33 è stato scelto per la boiserie alle spalle del letto.

Located at the top of a green hill, surrounded by pines, cypresses and olive trees, it offers a magnificent view towards the Ionian Sea. At the entrance there is a large living space filled with natural light and dominated by a contemporary kitchen, a meeting point for a morning Greek coffee. The combination of stone, wood, modern surfaces and the natural environment creates a relaxing balance. Penelope FA33 was chosen for the boiserie on the back of the bed.

Piombo

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PIOMBO	HM00	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM01	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM02	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM03	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM04	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM05	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM06	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM07	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM08	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM10	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM11	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM12	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•
PIOMBO	HM13	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•

		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PIOMBO	HM00	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM01	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM02	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM03	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM04	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM05	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM06	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM07	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM08	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM10	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM11	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM12	•	-	-	•	•	•	-
PIOMBO	HM13	•	-	-	•	•	•	-

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
PIOMBO	HM00	•	-	•	•
PIOMBO	HM01	•	-	•	•
PIOMBO	HM02	•	-	•	•
PIOMBO	HM03	•	-	•	•
PIOMBO	HM04	•	-	•	•
PIOMBO	HM05	•	-	•	•
PIOMBO	HM06	•	-	•	•
PIOMBO	HM07	•	-	•	•
PIOMBO	HM08	•	-	•	•
PIOMBO	HM10	•	-	•	•
PIOMBO	HM11	•	-	•	•
PIOMBO	HM12	•	-	•	•
PIOMBO	HM13	•	-	•	•

Piombo

PIOMBO HM00

PIOMBO HM01

PIOMBO HM02

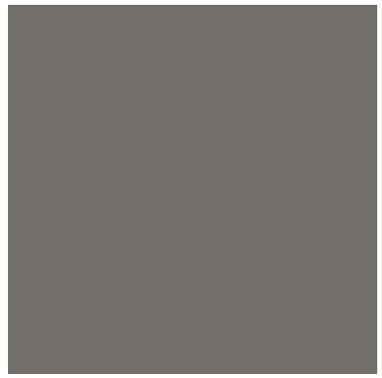
PIOMBO HM03

PIOMBO HM04

PIOMBO HM05

PIOMBO HM06

PIOMBO HM07


PIOMBO HM08

Piombo

PIOMBO HM10

PIOMBO HM11

PIOMBO HM12

PIOMBO HM13

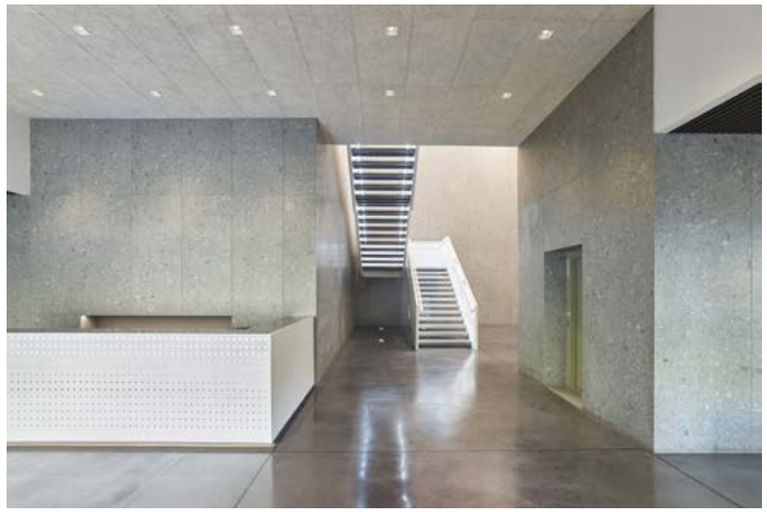
PIOMBO HM04 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Piombo è una superficie opaca
per l'arredo e l'interior design.
L'impiego di innovative resine
acriliche, applicate mediante
il processo Electron Beam Curing,
permette infatti a Piombo di avere
una bassa riflessione della luce
- indice del livello di opacità -
e allo stesso tempo di essere
anti impronta, morbido al tatto
e altamente resistente al graffio.

Piombo is a matt surface
for furniture and interior design.
Innovative acrylic resins, applied
using Electron Beam Curing,
mean that Piombo reflects very
little light - hence the opacity -
while at the same making it anti-
fingerprint, soft to the touch
and highly resistant to scratches.

Il progetto prevede la trasformazione di un edificio produttivo in un complesso polifunzionale. Materiali e colori rimandano all'origine industriale del complesso. La reception e il bancone bar sono realizzati con Piombo HM00 in abbinamento al vetro nero.

The project involves the transformation of a production building in a multi-functional complex. Materials and colors refer to the industrial origin of the complex. The reception and the bar counter are made with Piombo HM00, in combination with black glass.



Poro Noce

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PORO NOCE	LS47	Poro Noce	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
PORO NOCE	LS53	Poro Noce	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
PORO NOCE	LS54	Poro Noce	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•

		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PORO NOCE	LS47	•	-	-	•	•	-	•
PORO NOCE	LS53	•	-	-	•	•	-	•
PORO NOCE	LS54	•	-	-	•	•	-	•

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
PORO NOCE	LS47	•	-	•	•
PORO NOCE	LS53	•	-	•	•
PORO NOCE	LS54	•	-	•	•

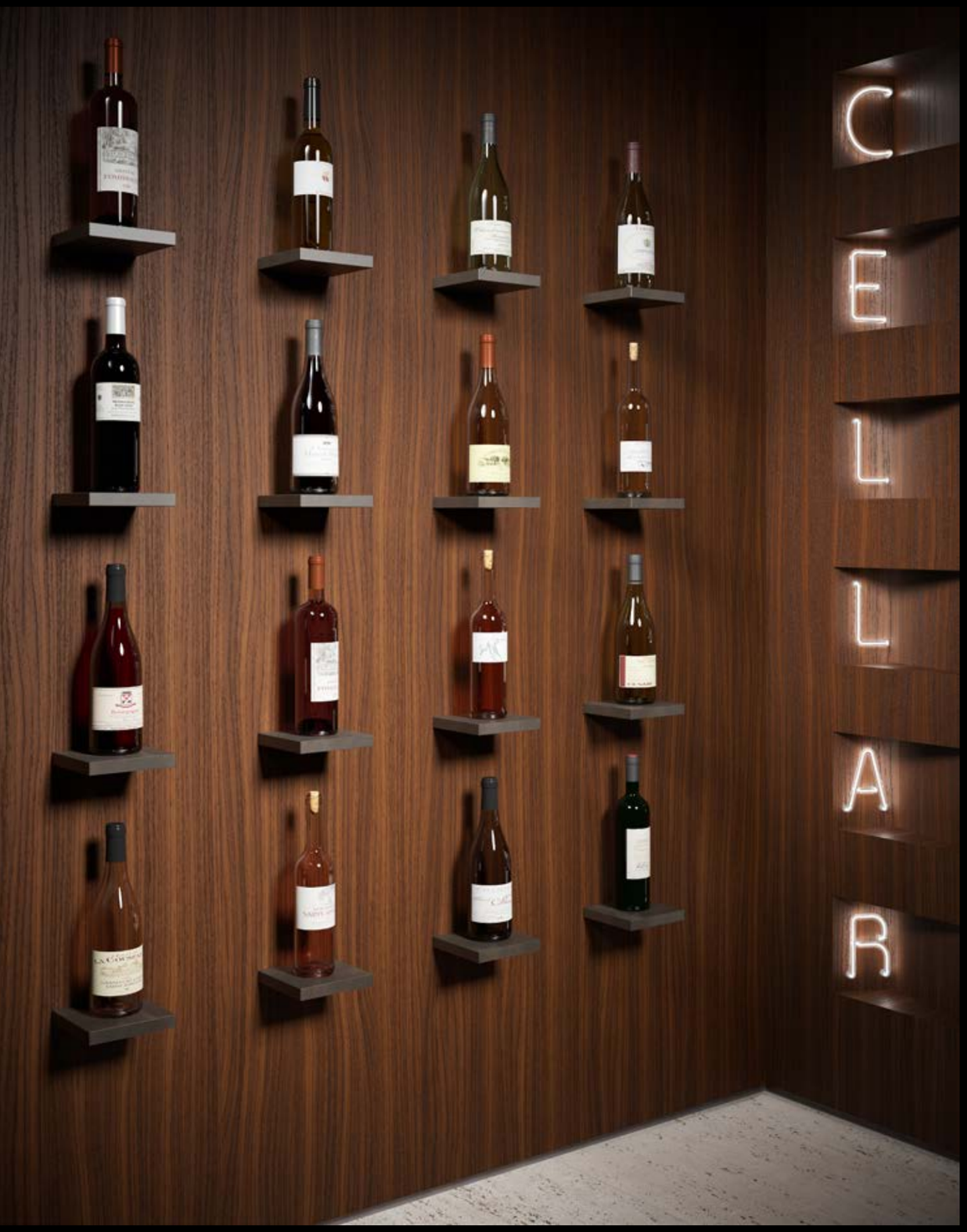
Poro Noce

PORO NOCE LS47

PORO NOCE LS53

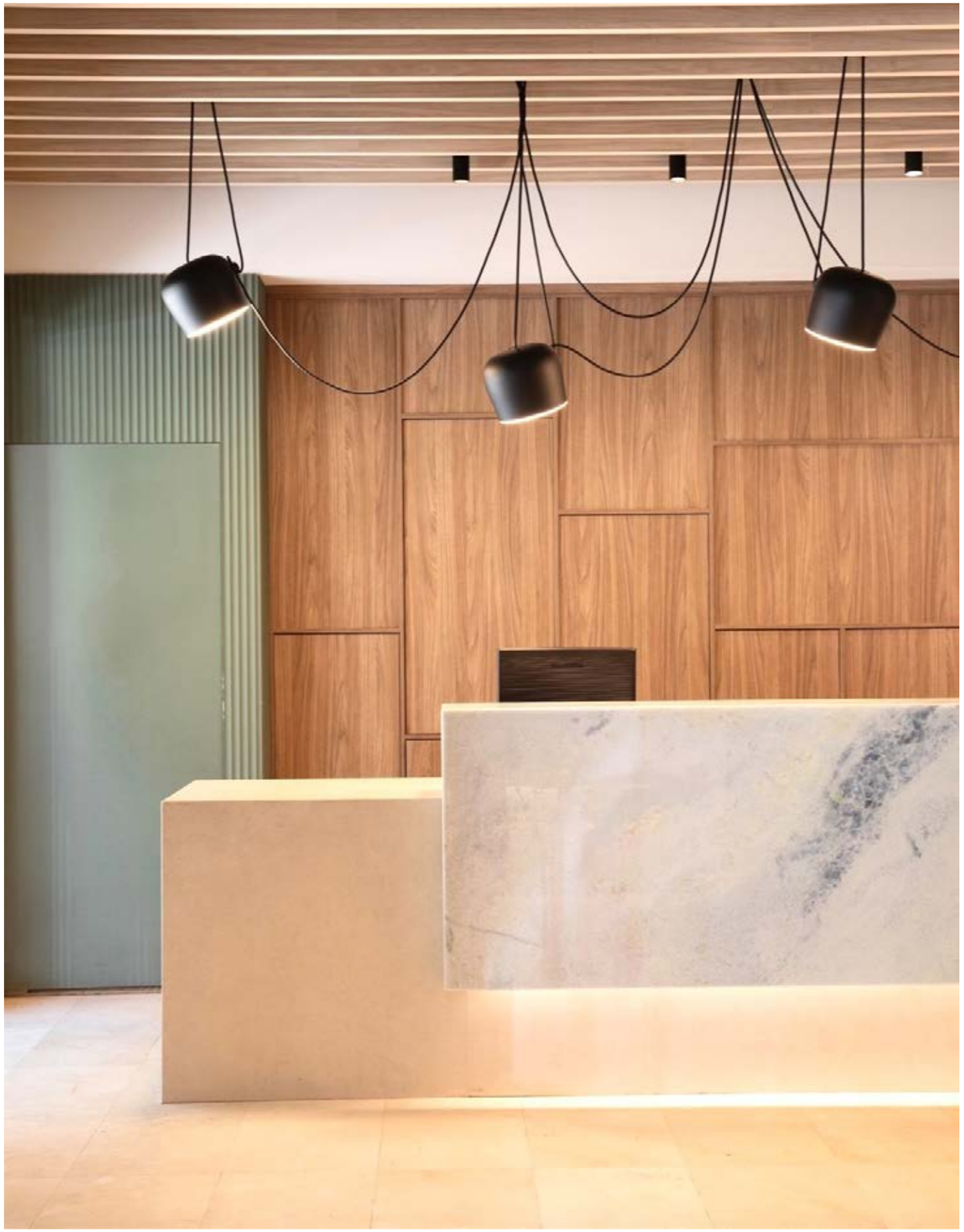
PORO NOCE LS54

PORO NOCE LS47 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



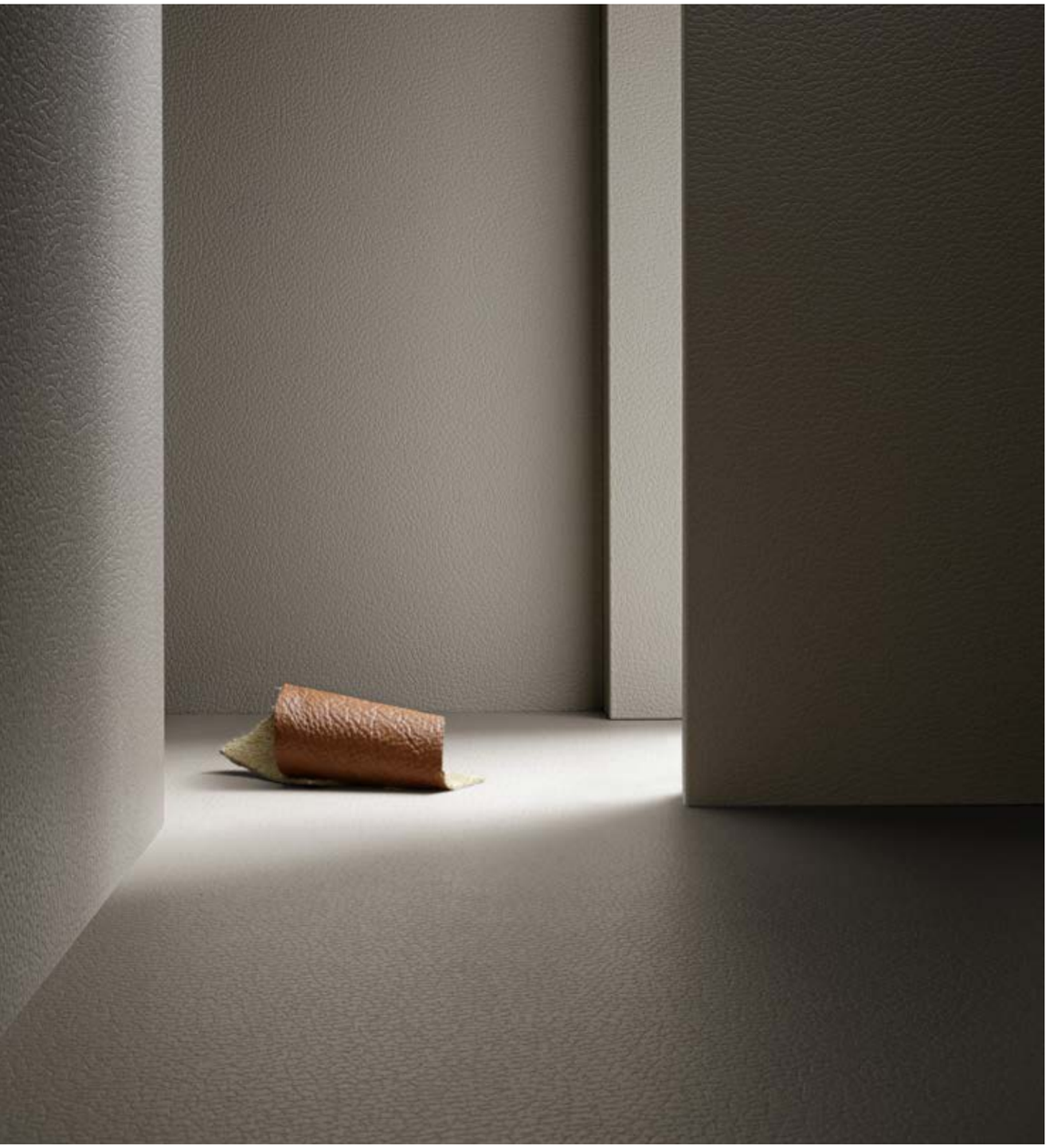
La finitura Poro Noce riproduce il legno del noce, un albero considerato simbolo di fertilità. I pori sono disposti in modo diffuso e sono ben riconoscibili a occhio nudo.

The Poro Noce texture reproduces the wood of walnut, a tree considered a symbol of fertility. The pores are spread in a diffuse way and are easily recognizable to the naked eye.



Il progetto di trasformazione degli spazi pubblici coniuga tradizione mediterranea con il design contemporaneo più cosmopolita attraverso un incrocio di materiali.
Sulle pareti diversi accenti di colori ed effetti tattili: tufo, piastrelle, metallo, calcite blu, marmo, pietra e superfici effetto legno. Poro Noce LS13, applicato attraverso forme geometriche sulla boiserie e sui mobili dona sia una sensazione artigianale sia un tocco contemporaneo.

The project for the transformation of the public areas combines the Mediterranean tradition with the most cosmopolitan contemporary design through a crossover of materials. On the walls there are different accents of colours and tactile effects by tuff, tiles, metal, blue calcite marble, stone and wooden effect surfaces.
Poro Noce LS13, applied through geometric shapes on the boiserie and bespoke furniture, gives both a traditional handcrafted feeling and a contemporary twist.



Primofiore

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
PRIMOFIORE	FA33	Primofiore	+ 0,5 mm	•	•	-	-	•	•
PRIMOFIORE	UA80	Primofiore	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PRIMOFIORE	UB07	Primofiore	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
PRIMOFIORE	UB19	Primofiore	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
PRIMOFIORE	FA33	•	-	-	•	•		
PRIMOFIORE	UA80	•	-	-	•	•		
PRIMOFIORE	UB07	•	-	-	•	•		
PRIMOFIORE	UB19	•	-	-	•	•		

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
PRIMOFIORE	FA33	•	-	•	•
PRIMOFIORE	UA80	•	-	•	•
PRIMOFIORE	UB07	•	-	•	•
PRIMOFIORE	UB19	•	-	•	•

Primofiore

PRIMOFIORE FA33

PRIMOFIORE UA80

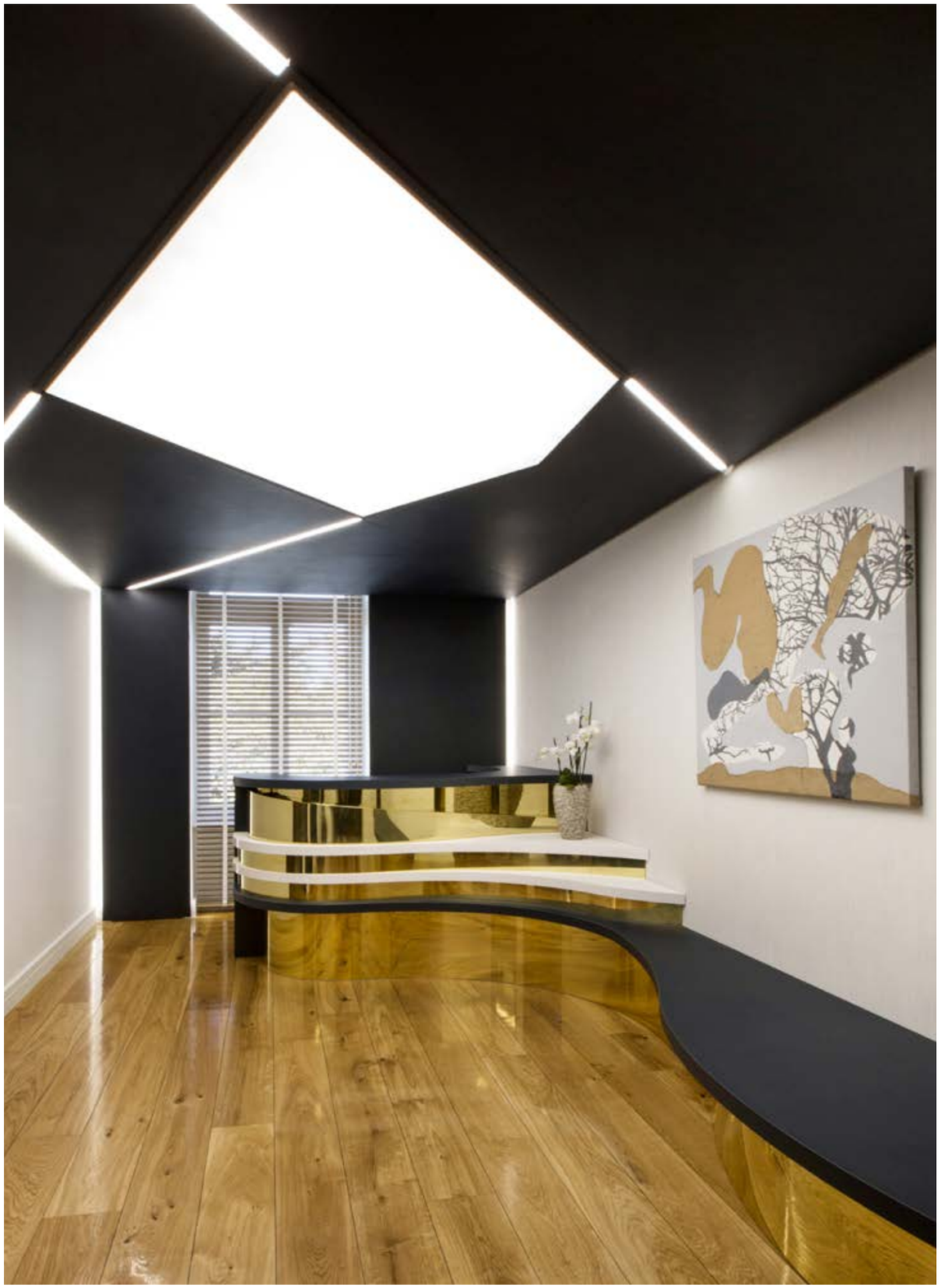
PRIMOFIORE UB07

PRIMOFIORE UB19

PRIMOFIORE UA80 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

La finitura Primofiore prende spunto dalla trama della pelle. La morbidezza e la "setosità" la rendono particolarmente coinvolgente, sia dal punto di vista emozionale che estetico.

Primofiore texture is inspired by the weave of leather. Its softness and “silkiness” make it particularly fascinating, both emotionally and aesthetically.



L'ispirazione per il design degli interni della clinica Voronoi, situata in un emblematico edificio neoclassico di Atene, è stato il diagramma di Voronoi, un modello matematico di dividere lo spazio in una serie di aree.
Primofiore UB02 è stato scelto come superficie dominante per sprigionare elegante classicismo unito al misticismo delle atmosfere blu notte.

The inspiration for the interior design of the Voronoi clinic, located in an emblematic neoclassic building in Athens, was Voronoi diagram, a mathematical way of dividing space into a number of regions.
Primofiore UB02 Blue Night was chosen as dominant surface to emit the elements of elegant classicism blended with the mysticism of midnight blue atmospheres.

Quercia

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
QUERCIA	S181	Quercia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
QUERCIA	S182	Quercia	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
QUERCIA	S185	Quercia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
QUERCIA	S203	Quercia	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
QUERCIA	S206	Quercia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
QUERCIA	S181	•	-	-	•	•	•	-
QUERCIA	S182	•	-	-	•	•	•	-
QUERCIA	S185	•	-	-	•	•	•	-
QUERCIA	S203	•	-	-	•	•	•	-
QUERCIA	S206	•	-	-	•	•	•	-

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
QUERCIA	S181	•	-	•	•
QUERCIA	S182	•	-	•	•
QUERCIA	S185	•	-	•	•
QUERCIA	S203	•	-	•	•
QUERCIA	S206	•	-	•	•

Quercia

QUERCIA S181

QUERCIA S182

QUERCIA S185

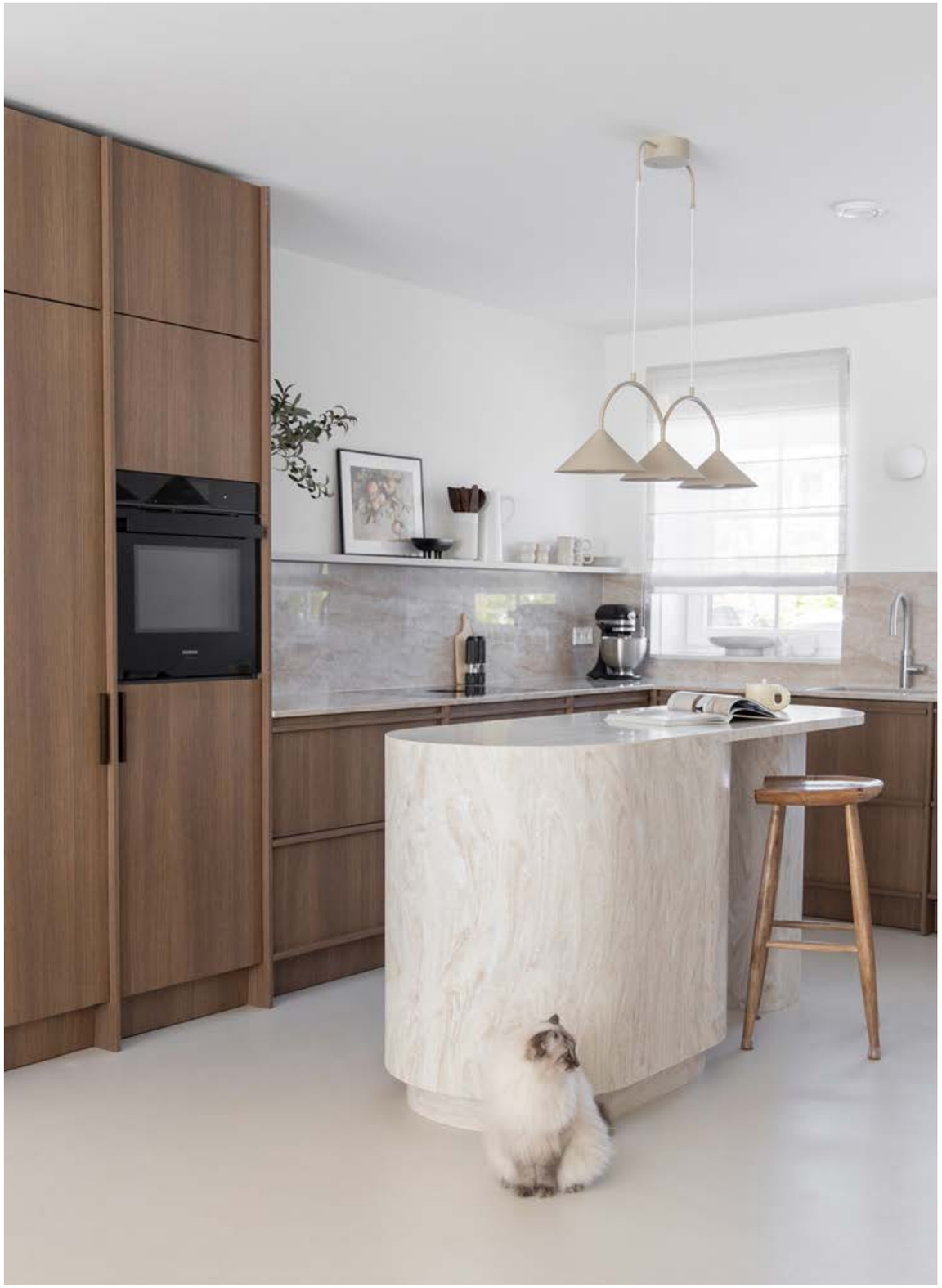
QUERCIA S203

QUERCIA S206

QUERCIA S185 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

La finitura Quercia
è un'interpretazione
contemporanea dell'essenza
rovere. Una ricerca approfondita
per mantenere inalterati alcuni
aspetti tipici dell'essenza:
il poro profondo e fitto e
l'aspetto spazzolato sul fondo.

The Quercia texture is a
contemporary interpretation
of the oak essence.
An in-depth research to mantain
unchanged some typical aspects
of the essence: the deep and
dense pore and the brushed
appearance on the bottom.



Minimalista, stile Japandi e senza tempo con un tocco in più. Caratteristica di questa cucina è l'utilizzo di doghe verticali e orizzontali realizzate artigianalmente in texture Quercia. Le doghe orizzontali sono anche la maniglia con cui si possono aprire i cassetti.

Minimalist, Japandi style and timeless with a twist. Characteristic of this kitchen is the use of homemade vertical and horizontal slats made of Quercia texture. The horizontal slats are also the handle with which the drawers can be opened.

Reflex

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
REFLEX	FA84	Reflex	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
REFLEX	FC84	Reflex	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
REFLEX	FC85	Reflex	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
REFLEX	FA84	•	-	-	•	•	-	•
REFLEX	FC84	•	-	-	•	•	-	•
REFLEX	FC85	•	-	-	•	•	-	•

ABS EDGE

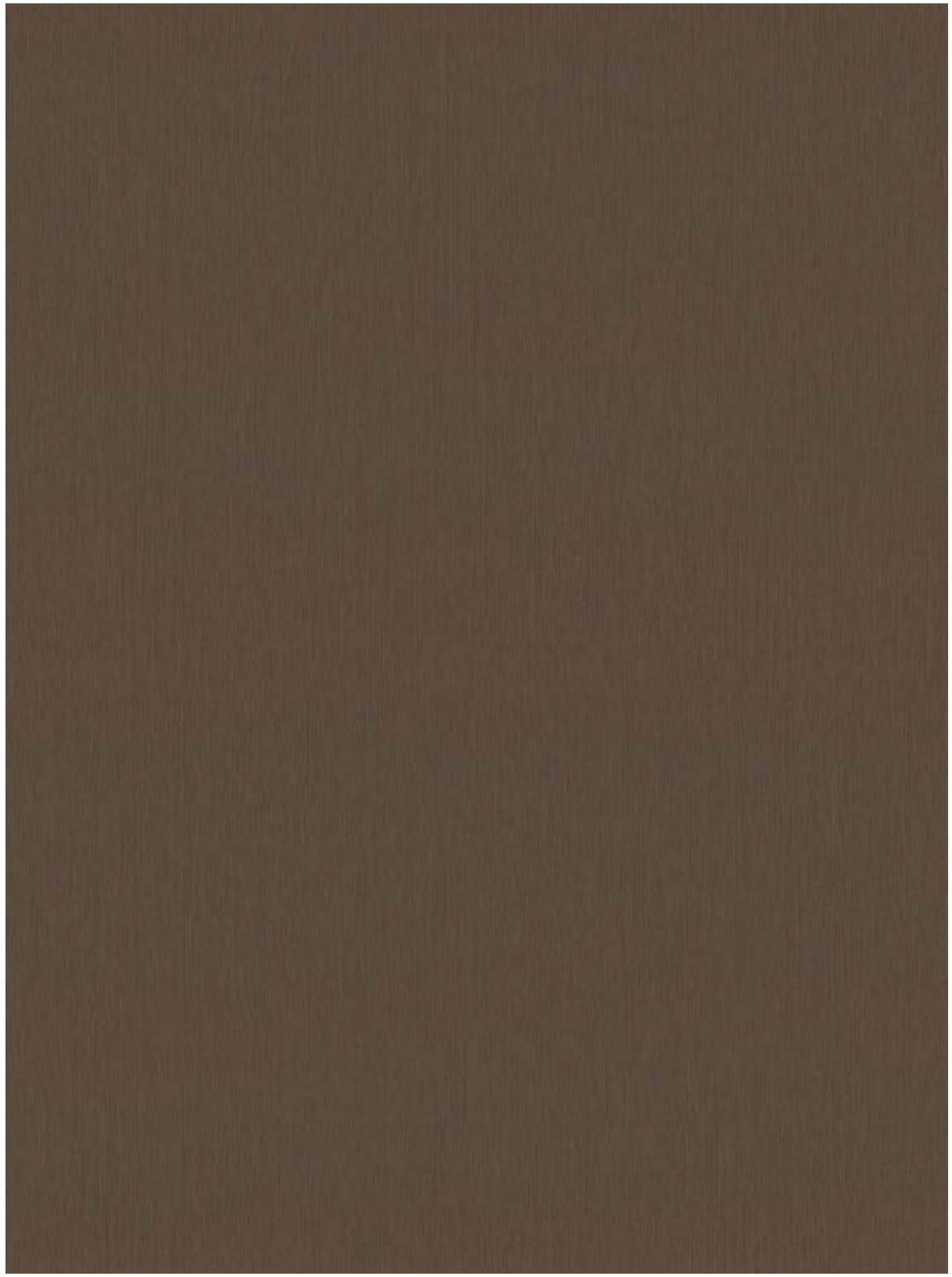
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
REFLEX	FA84	•	-	•	•
REFLEX	FC84	•	-	•	•
REFLEX	FC85	•	-	•	•

Reflex

REFLEX FA84

REFLEX FC84

REFLEX FC85



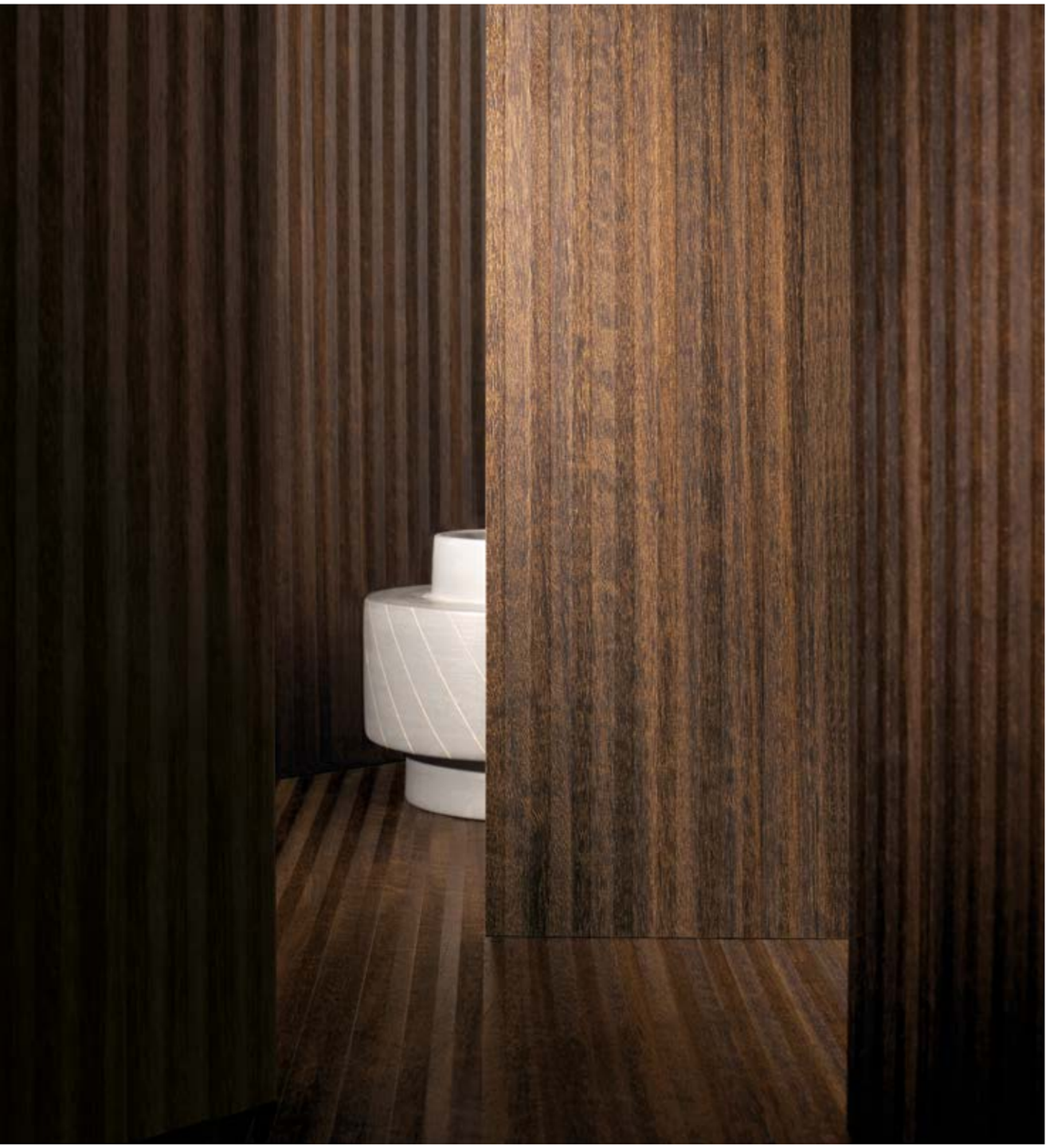
REFLEX FA84 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Reflex è una finitura molto luminosa, brillante come l'alluminio spazzolato.

Reflex is a bright texture that shines like brushed aluminium.

La City Capsule offre un rifugio dal trambusto della vita cittadina. Per le pareti, il soffitto e i telai delle finestre è stata utilizzata una combinazione di diverse carte decorative e l'effetto metallico della finitura Reflex.

The City Capsule tiny house offers a haven from the hustle and bustle of city life. A combination of different decorative papers and the Reflex metal effect was used for the walls, ceiling and window frames.



Riga

		FACED PANEL							
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
RIGA	FB79	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
RIGA	FC18	Fiocco	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
RIGA	LS47	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
RIGA	LS53	Fiocco	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
RIGA	LS54	Fiocco	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•

		HPL LAMINATE						
		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
RIGA	FB79	-	•	-	•	•	-	•
RIGA	FC18	-	•	-	•	•	-	•
RIGA	LS47	-	•	-	•	•	-	•
RIGA	LS53	-	•	-	•	•	-	•
RIGA	LS54	-	•	-	•	•	-	•

		ABS EDGE			
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
RIGA	FB79	•	-	•	•
RIGA	FC18	•	-	•	•
RIGA	LS47	•	-	•	•
RIGA	LS53	•	-	•	•
RIGA	LS54	•	-	•	•

Riga

RIGA FB79

RIGA FC18

RIGA LS47

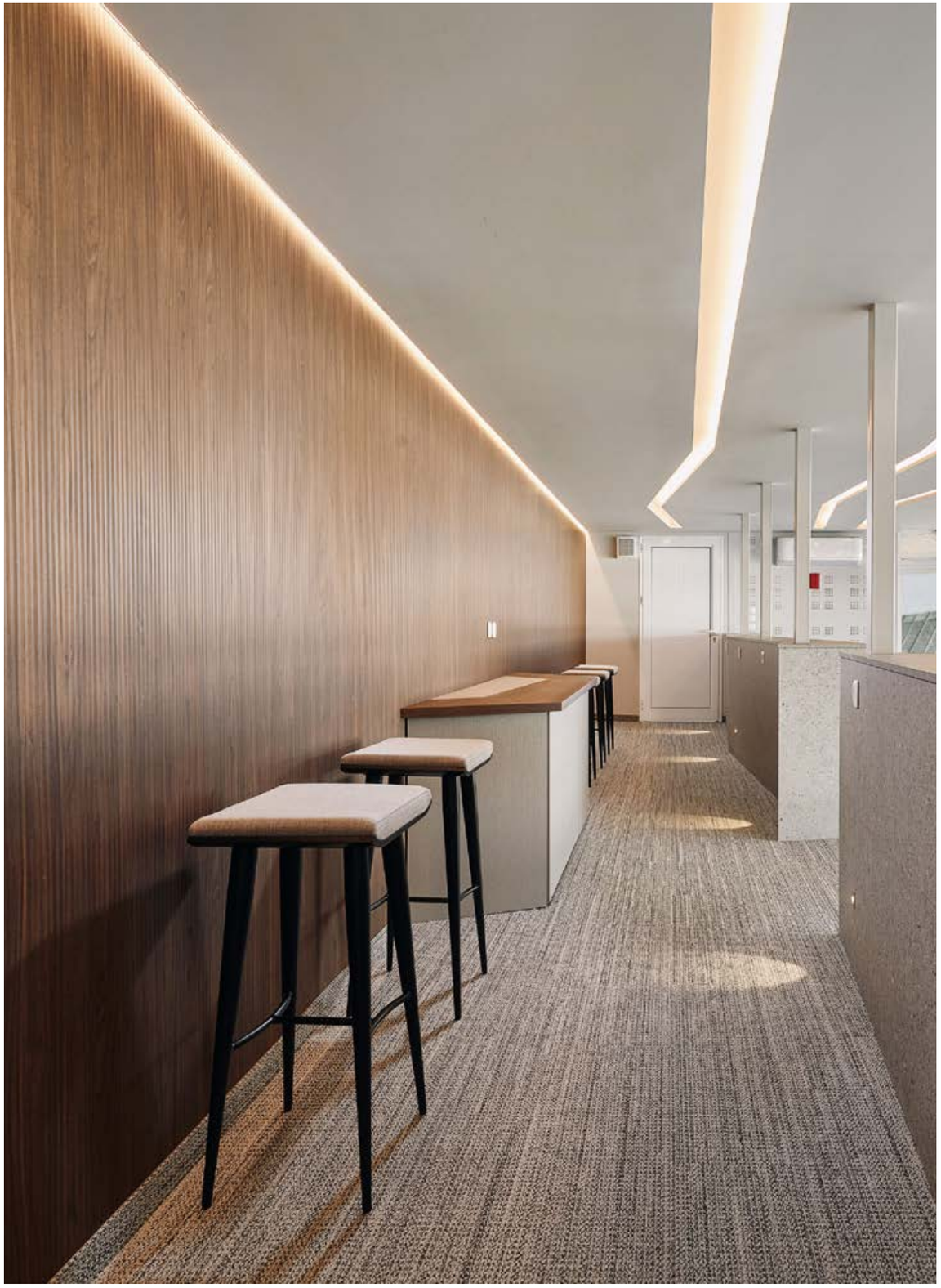
RIGA LS53

RIGA LS54

RIGA LS54 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

La finitura Riga si ispira
alle linee parallele che
si trovano in architettura
e in natura. L'alternanza
del passo negativo e positivo
esprime tridimensionalità,
il poro appena accennato
un aspetto classico.

Riga texture is inspired
by the parallel lines found
in architecture and nature.
The alternation of the negative
and positive pace expresses
three-dimensionality, the pore
just hinted gives a classic look.



Le quattordici VIP suite sono state pensate per vivere gli eventi sportivi all'insegna della privacy e dell'esclusività. L'obiettivo del progettista era quello di creare uno spazio moderno e accogliente con l'uso di effetti selezionati che ricordano i materiali da costruzione dell'antica Grecia: legno, pietra e metallo. Per le pareti è stato scelto l'effetto legno di Riga LR71, Concreta FC69 come effetto pietra per la consolle divisoria e Reflex FB63 effetto metallo per gli armadi.

The 14 VIP suites have been designed to experience sport events in the name of privacy and exclusivity. The aim of the interior design was to create a cosy modern space with the use of selected effects that remind the building materials of ancient Greece: wood, stone and metal. Riga LR71 was chosen for the walls, Concreta FC69 for the dividing console and Reflex FB63 for the cabinets.

Sablè

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
SABLÈ	LR22	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
SABLÈ	LR26	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
SABLÈ	LR28	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
SABLÈ	LR29	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
SABLÈ	LR22	•	-	-	•	•	•	-
SABLÈ	LR26	•	-	-	•	•	•	-
SABLÈ	LR28	•	-	-	•	•	•	-
SABLÈ	LR29	•	-	-	•	•	•	-

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
SABLÈ	LR22	•	-	•	•
SABLÈ	LR26	•	-	•	•
SABLÈ	LR28	•	-	•	•
SABLÈ	LR29	•	-	•	•

Sablè

SABLÈ LR22

SABLÈ LR26

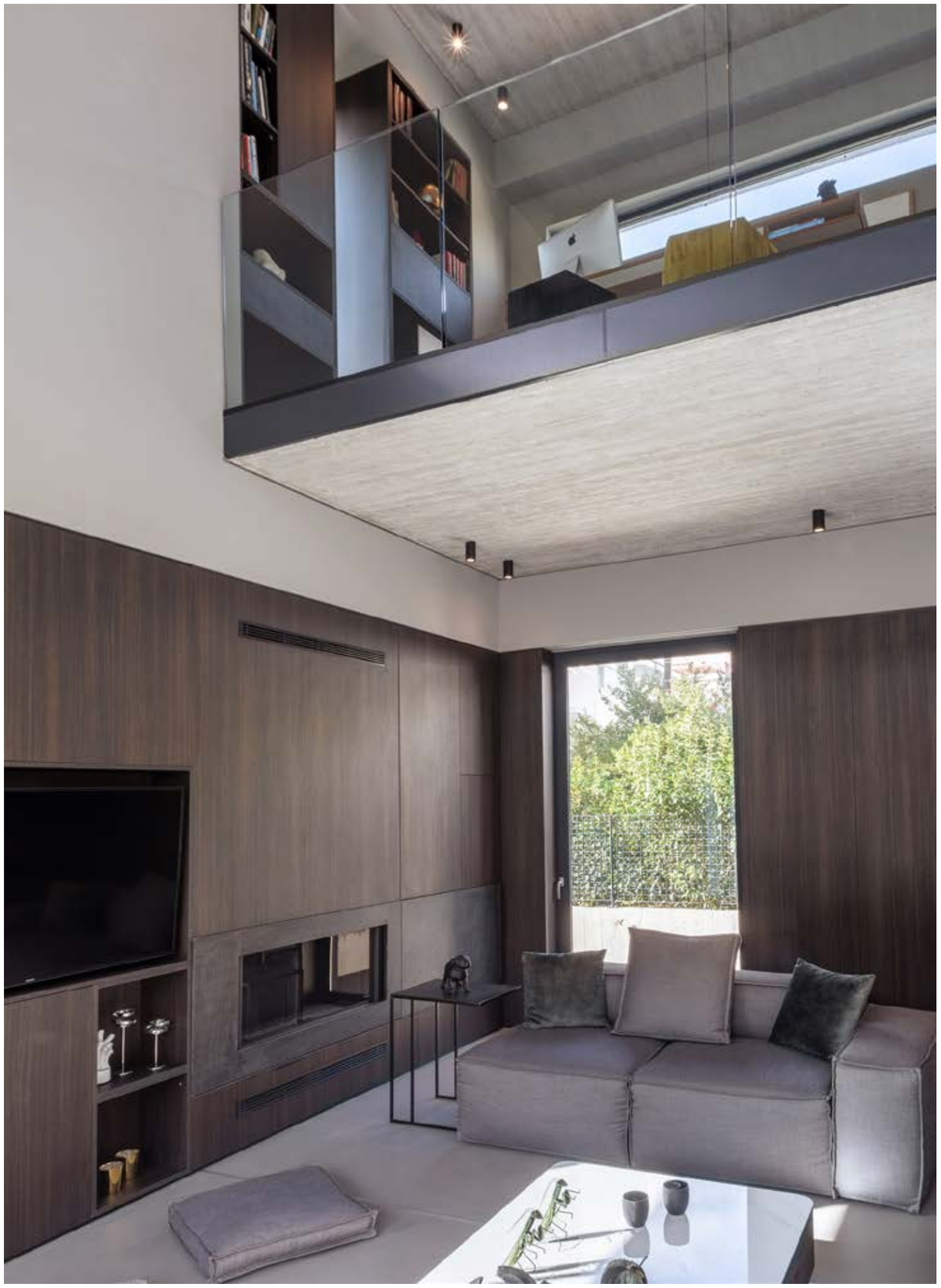
SABLÈ LR28

SABLÈ LR29

SABLÈ LR29 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

L’effetto spazzolatura
della finitura Sablè è tipico
delle essenze lignee lavorate
da abili mani artigiane.

The brushed effect of the Sablè
texture is characteristic of
handcrafted wood essences.



L'idea portante della composizione architettonica risiede nella separazione morfologica tra gli spazi comuni, che appaiono trasparenti, e quelli più privati, adagiati sopra, racchiusi in volumi chiusi e protetti.
Distribuito sui mobili su misura, cucina e pareti Sablè LR28 definisce gli spazi interni con la sua eleganza senza tempo.

The architectural composition's main idea resides in its morphological separation between the common spaces, which appear transparent, and the most private ones, laying on top, encased in closed and protected volumes.
Spread over bespoke furniture, kitchen and walls Sablè LR28 defines the interior spaces with its timeless elegance.

Sbalzo

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
SBALZO	LS69	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•
SBALZO	LS70	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
SBALZO	LS69	-	•	-	•	•	-	•
SBALZO	LS70	-	•	-	•	•	-	•

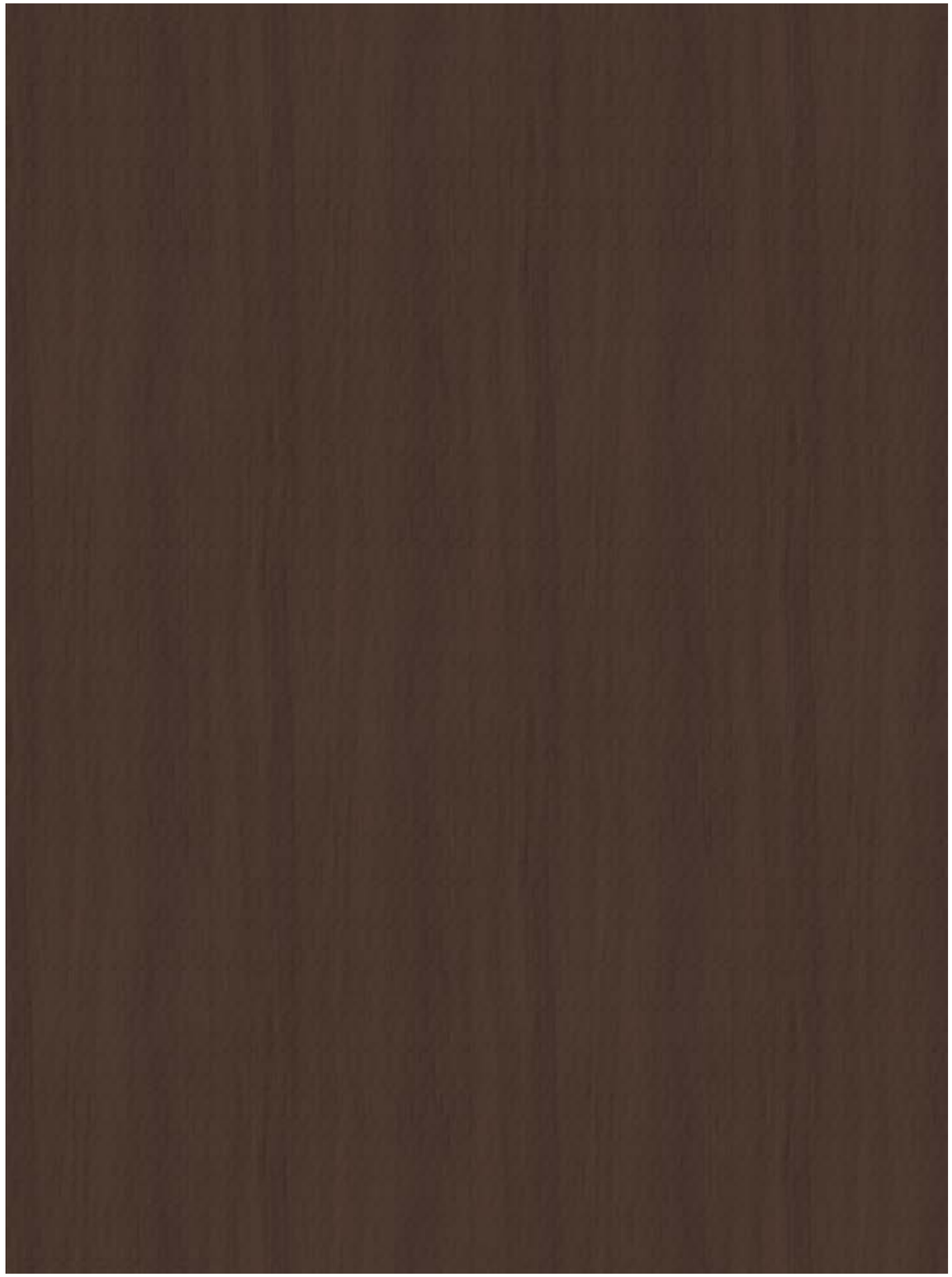
ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
SBALZO	LS69	•	-	•	•
SBALZO	LS70	•	-	•	•

Sbalzo

SBALZO LS69

SBALZO LS70



SBALZO LS69 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Un motivo geometrico che
prende spunto dalle lavorazioni
artistiche del legno identifica
la finitura Sbalzo. Un effetto
tridimensionale che accentua
la percezione della profondità.

A geometric pattern inspired
by artistic woodworking
characterizes the Sbalzo texture.
A three-dimensional
effect that enhances
the perception of depth.

Il motivo geometrico che prende spunto dalle lavorazioni artistiche del legno e che identifica la finitura Sbalzo è stato scelto per aggiungere un tocco di personalità all'ambiente.

The geometric pattern inspired by artistic woodworking, which characterizes the Sbalzo texture, was chosen to add a touch of personality to the room.

Sherwood

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
SHERWOOD	B073	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•
SHERWOOD	S071	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•
SHERWOOD	S072	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•
SHERWOOD	S073	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•
SHERWOOD	U129	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
SHERWOOD	B073	-	•	-	•	•	•	-
SHERWOOD	S071	-	•	-	•	•	•	-
SHERWOOD	S072	-	•	-	•	•	•	-
SHERWOOD	S073	-	•	-	•	•	•	-
SHERWOOD	U129	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
SHERWOOD	B073	•	-	•	•
SHERWOOD	S071	•	-	•	•
SHERWOOD	S072	•	-	•	•
SHERWOOD	S073	•	-	•	•
SHERWOOD	U129	•	-	•	•

Sherwood

SHERWOOD B073

SHERWOOD S071

SHERWOOD S072

SHERWOOD S073

SHERWOOD U129

SHERWOOD S073 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

La finitura Sherwood prende
come riferimento la quercia
della Pianura Padana,
dai segni decisi e profondi.

The Sherwood texture takes
Po Valley oak as its reference,
with strong and deep markings.

Gli interni della stazione di servizio Bruno ad As, Belgio sono accoglienti e confortevoli. Per la parete dell'area ospitalità è stata scelta la texture Sherwood con carta decorativa nera, in abbinamento a sedute di colore verde caldo e tavolo effetto pietra con base in rame.

Bruno petrol station in As, Belgium interiors are cozy and comfortable. Sherwood texture with black decorative paper was chosen for the wall of the hospitality area, in combination with warm green seats and stone effects table with copper base.

Talco

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
TALCO	B073	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
TALCO	FC13	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
TALCO	FC18	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
TALCO	UA32	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
TALCO	UA94	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•
TALCO	UB19	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
TALCO	B073	•	-	-	•	•	•	-
TALCO	FC13	•	-	-	•	•	•	-
TALCO	FC18	•	-	-	•	•	•	-
TALCO	UA32	•	-	-	•	•	•	-
TALCO	UA94	•	-	-	•	•	•	-
TALCO	UB19	•	-	-	•	•	•	-

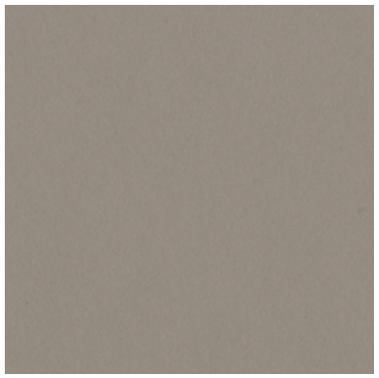
ABS EDGE

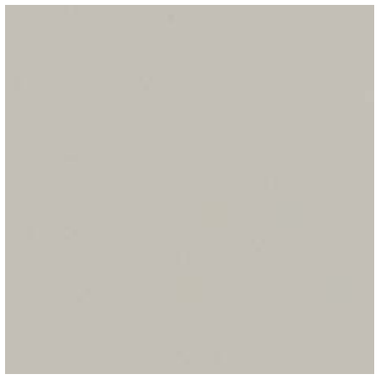
		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
TALCO	B073	•	-	•	•
TALCO	FC13	•	-	•	•
TALCO	FC18	•	-	•	•
TALCO	UA32	•	-	•	•
TALCO	UA94	•	-	•	•
TALCO	UB19	•	-	•	•

Talco

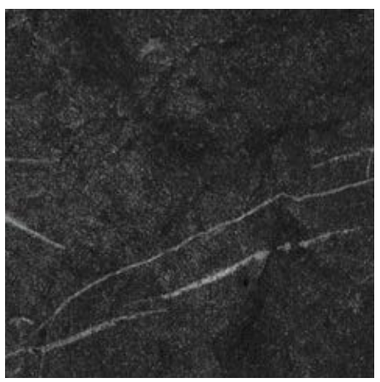
TALCO B073

TALCO UA32


TALCO UA94


TALCO UB19

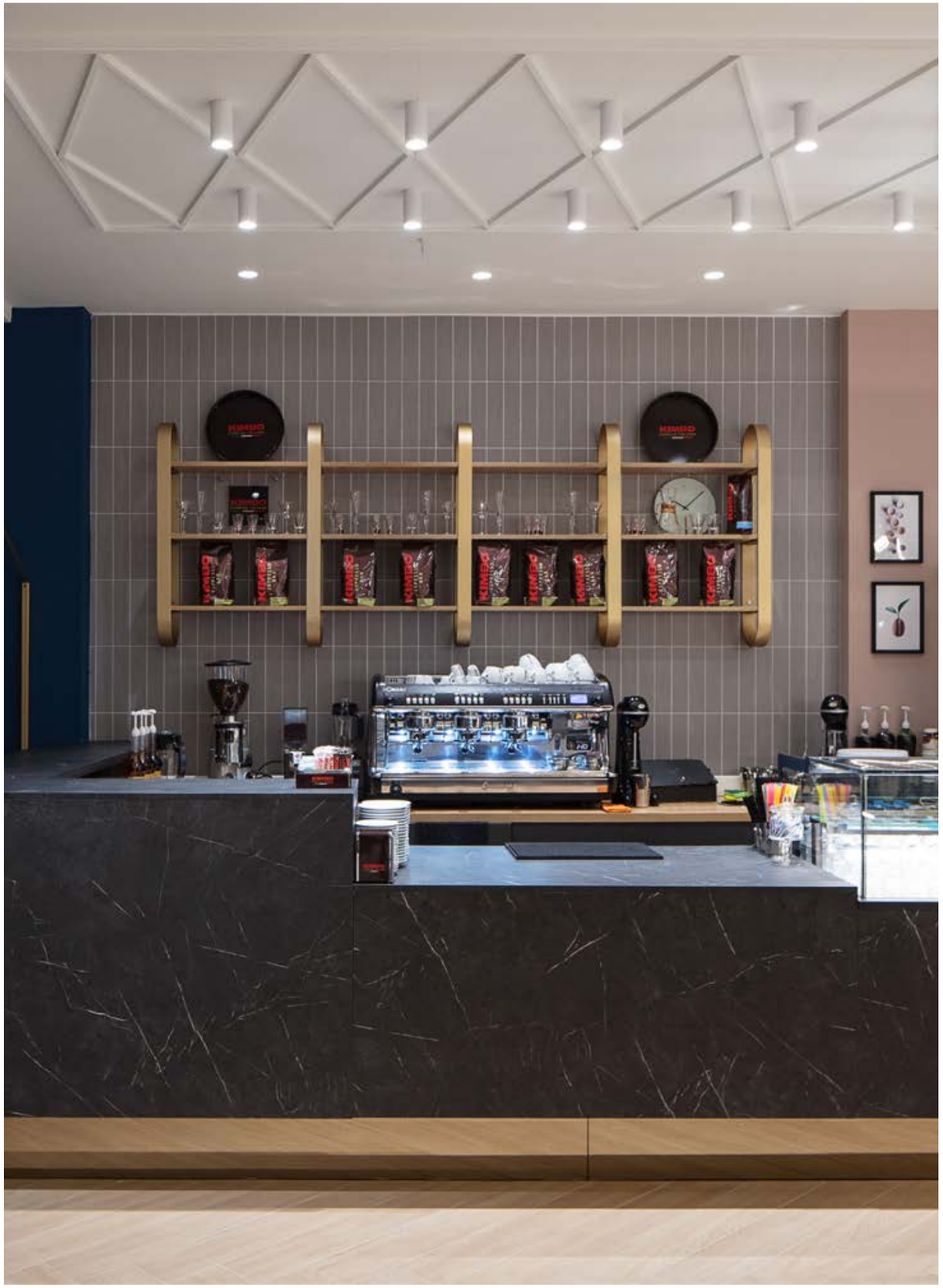
TALCO FC13


TALCO FC18

TALCO FC18 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Talco è una finitura morbida
e setosa che si abbina
a decorativi tinta unita
o effetto pietra.

Talco is a soft and silky texture
that can be combined with solid
colors or stone effect decorative
papers.



L'obiettivo principale della progettazione era quello di creare un luogo moderno che abbracci tutti e cinque i sensi per accompagnare i clienti in un'esperienza di gusto. Il progetto è stato studiato meticolosamente in tutti i suoi aspetti, combinando armoniosamente materiali e luci per rivelare un gioco creativo. Per i tre banconi è stata scelta la morbidezza del Talco FB38 che riproduce il marmo di Carrara e Talco FC18 che riproduce il marmo Marquina.

The main designing aim was to create a modern place that embraces all five senses and brings customers to a tasteful experience. The project was designed meticulously in all its aspects, combining harmoniously materials and lighting in order to reveal a creative game. For the three counters was chosen the softness and silky effect of the Talco FB38 Stone that reproduces Carrara marble and Talco FC18 that reproduces the Marquina marble.

Taranta

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
TARANTA	FD10	Taranta	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
TARANTA	FD16	Taranta	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
TARANTA	FD28	Taranta	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•
TARANTA	FD29	Taranta	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
TARANTA	FD10	•	-	-	•	•	•	-
TARANTA	FD16	•	-	-	•	•	•	-
TARANTA	FD28	•	-	-	•	•	•	-
TARANTA	FD29	•	-	-	•	•	•	-

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
TARANTA	FD10	•	-	•	•
TARANTA	FD16	•	-	•	•
TARANTA	FD28	•	-	•	•
TARANTA	FD29	•	-	•	•

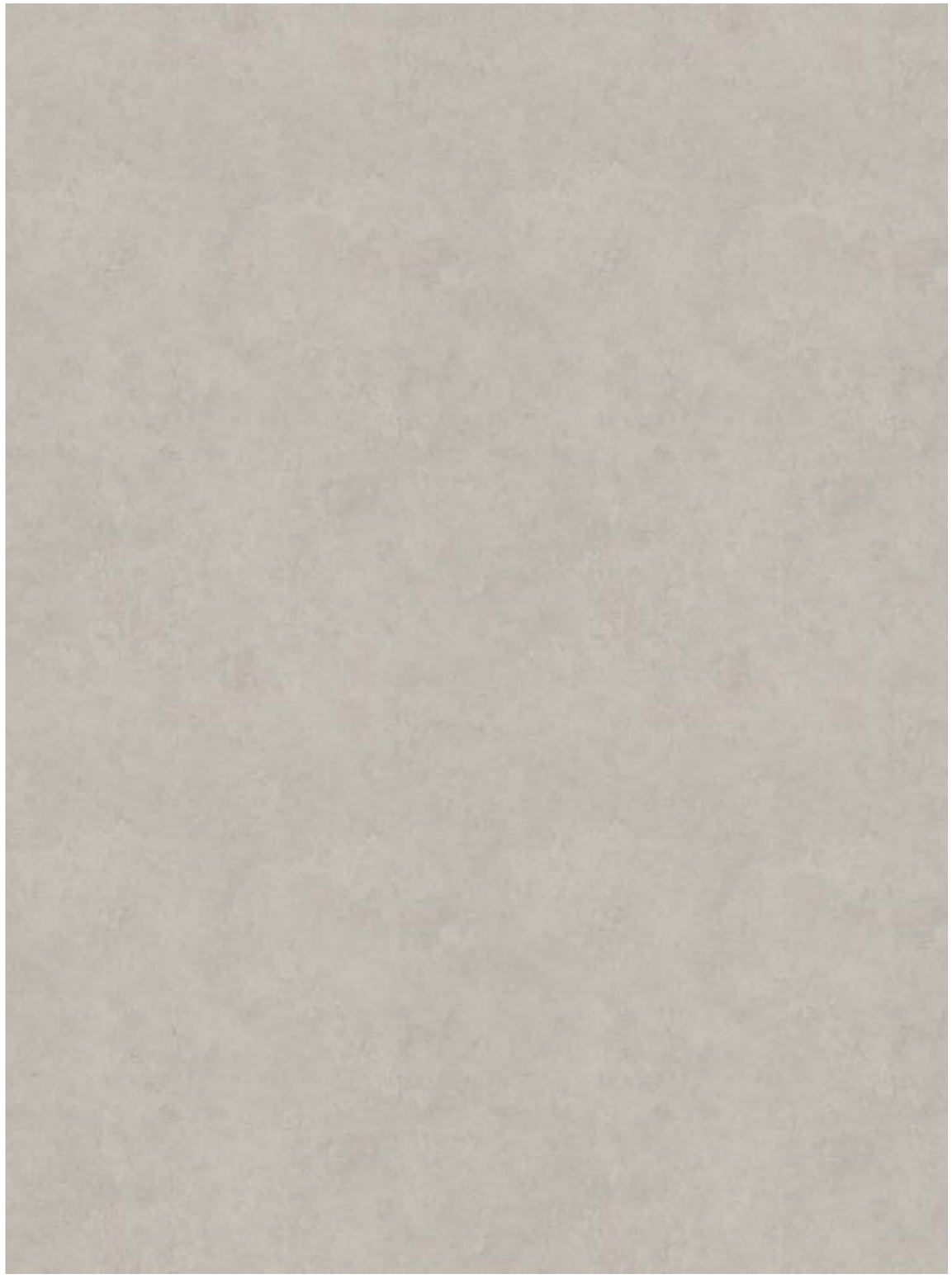
Taranta

TARANTA FD10

TARANTA FD16

TARANTA FD28

TARANTA FD29

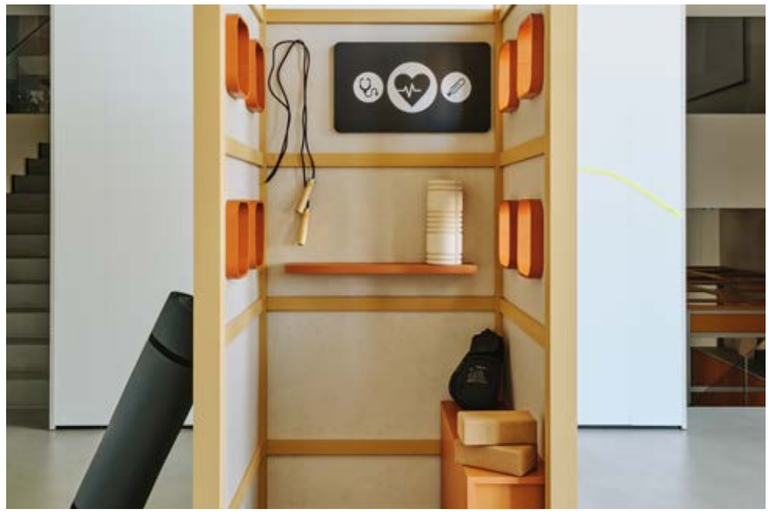

TARANTA FD28 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

La finitura Taranta richiama
l'effetto della pietra naturale
che viene estratta nella zona
della Puglia dove ha luogo
il famoso festival di musica
popolare da cui prende il nome.

The Taranta texture recalls
the effect of the natural stone
quarried in the Puglia area
where the famous popular
music festival from which
it takes its name is held.

La Sport Therapy è uno spogliatoio interattivo dove è possibile misurare i propri parametri fisici, pianificare le attività e allenarsi a contatto con la natura. L'effetto pietra naturale della finitura Taranta per le pareti esalta la sensazione di relax.

The Sport Therapy is an interactive changing room where you can measure your physical parameters, plan your activities and exercise close to nature. The natural stone effect of the Taranta texture for the walls enhances the sense of relaxation.



Traccia

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
TRACCIA	FD36	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
TRACCIA	FD37	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
TRACCIA	FD38	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•
TRACCIA	FD49	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
TRACCIA	FD36	-	•	-	•	•	-	•
TRACCIA	FD37	-	•	-	•	•	-	•
TRACCIA	FD38	-	•	-	•	•	-	•
TRACCIA	FD49	-	•	-	•	•	-	•

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
TRACCIA	FD36	•	-	•	•
TRACCIA	FD37	•	-	•	•
TRACCIA	FD38	•	-	•	•
TRACCIA	FD49	•	-	•	•

Traccia

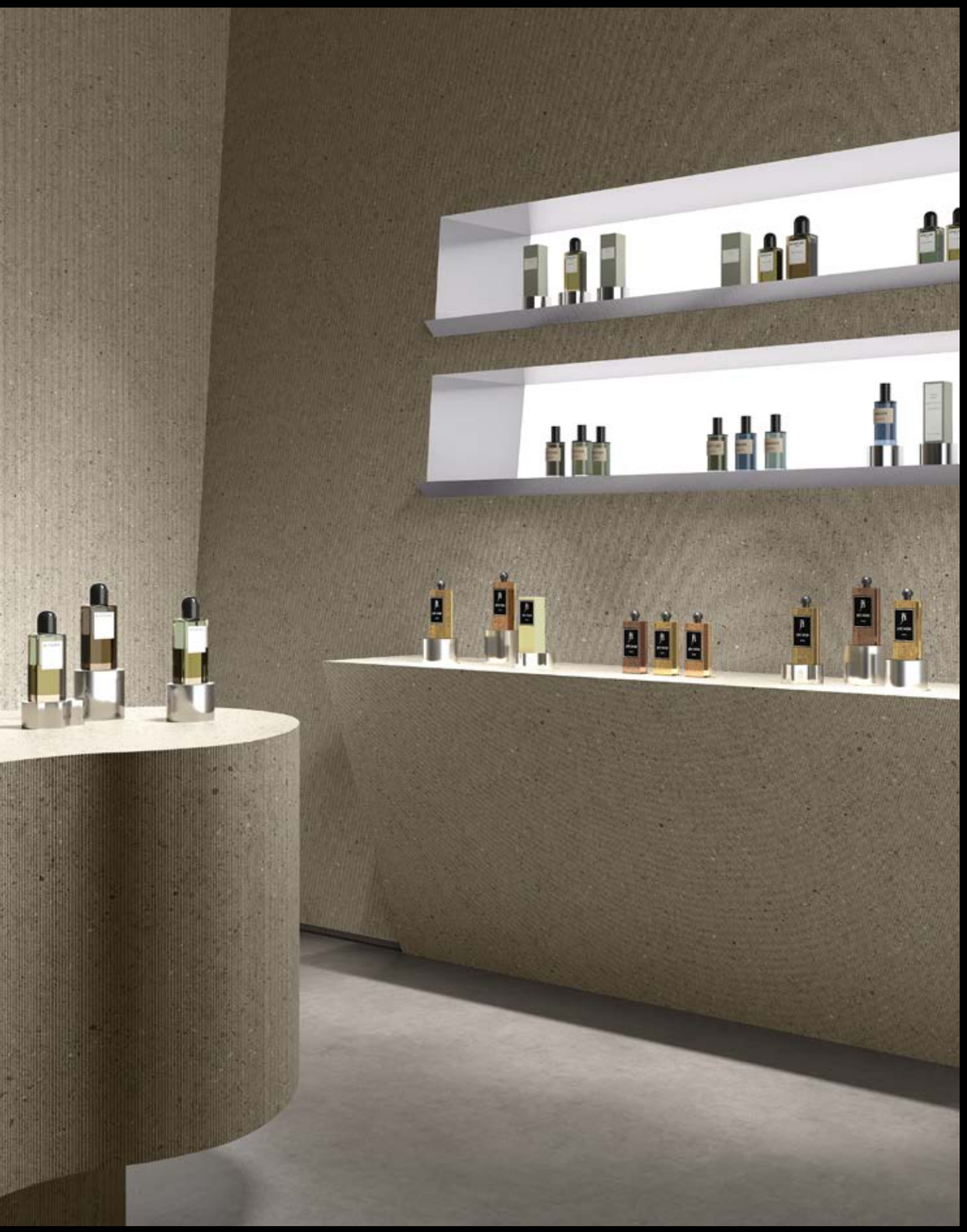
TRACCIA FD36

TRACCIA FD37

TRACCIA FD38

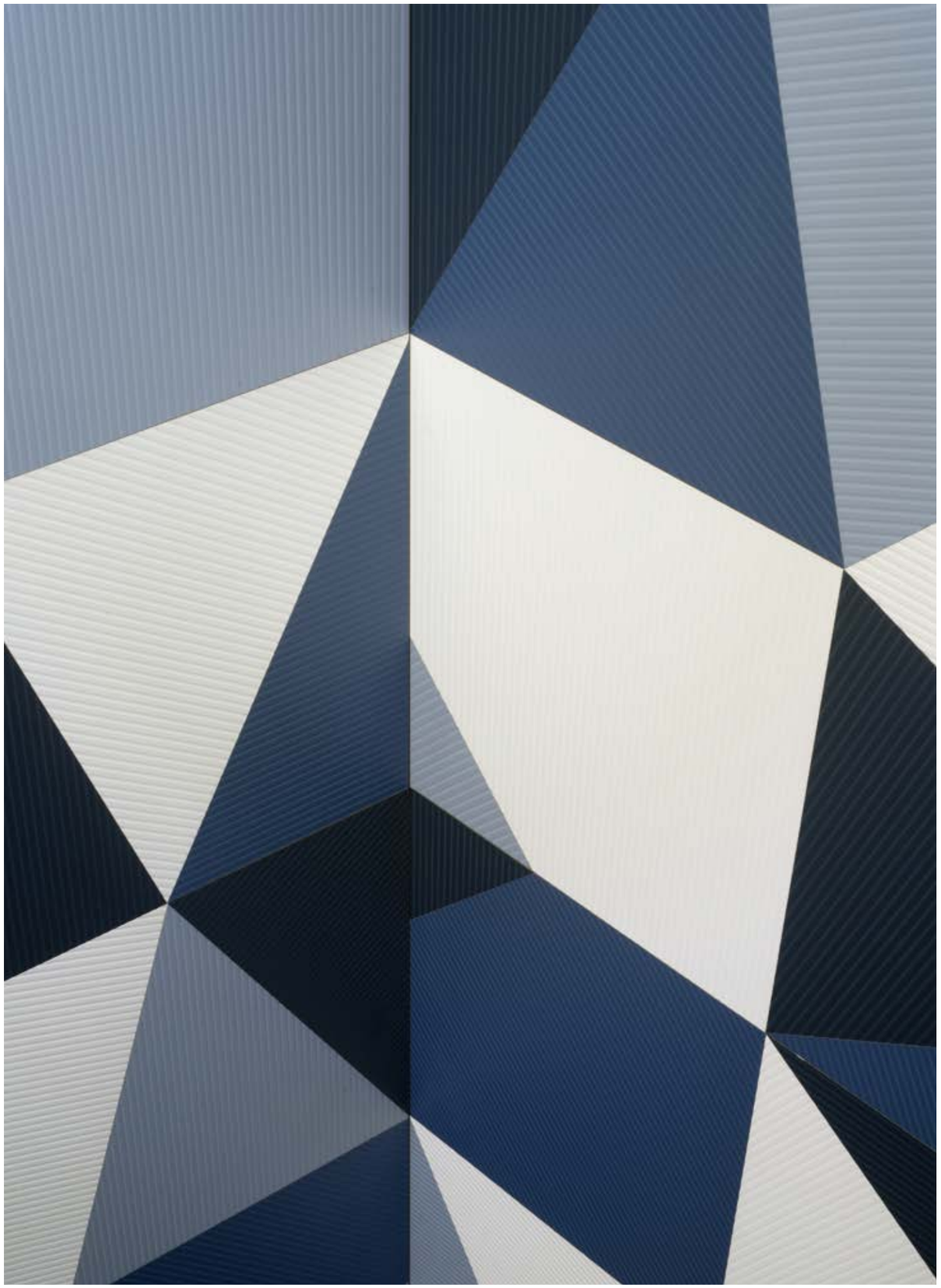
TRACCIA FD49

TRACCIA FD37 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM



Una serie di linee positive
e negative dal passo costante
identifica la finitura Traccia.
Il contrasto tra la microstruttura
delle parti in rilievo e la superficie
liscia delle depressioni crea
diversi livelli di opacità, valoriz-
zando il suo aspetto tecnico.

A series of positive and negative
lines with a constant pitch identify
Traccia texture. The contrast
between the microstructure of
the raised parts and the smooth
surface of the depressions
creates different levels of opacity,
enhancing its technical aspect.



Le linee positive e negative dal passo costante che identificano la finitura Traccia sono enfatizzate dalla composizione in cinque forme e quattro colori che richiama il mondo dei rivestimenti ceramici.

The positive and negative lines with a constant pitch that identify the Traccia texture are emphasized by the composition of five shapes and four colours which recall the world of ceramic coverings.

Yosemite

FACED PANEL

		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)
YOSEMITE	S010	Yosemite	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
YOSEMITE	S012	Yosemite	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
YOSEMITE	S013	Yosemite	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•
YOSEMITE	S016	Yosemite	+ 0,5 mm	•	•	-	-	•	•

HPL LAMINATE

		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE	
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	HPL LAMINATE 3050 x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760 x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS
YOSEMITE	S010	-	•	-	•	•	•	-
YOSEMITE	S012	-	•	-	•	•	•	-
YOSEMITE	S013	-	•	-	•	•	•	-
YOSEMITE	S016	-	•	-	•	•	•	-

ABS EDGE

		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
YOSEMITE	S010	•	-	•	•
YOSEMITE	S012	•	-	•	•
YOSEMITE	S013	•	-	•	•
YOSEMITE	S016	•	-	•	•

Yosemite

YOSEMITE S010

YOSEMITE S012

YOSEMITE S013

YOSEMITE S016

YOSEMITE S013 — PANNELLO INTERO 2800X2070 MM

Yosemite riproduce l'effetto tattile
e visivo del mitico pino silvestre
e rappresenta la prima finitura
sincronizzata di Cleaf. I riflessi
della luce mettono in risalto
la profondità delle sue venature.

Yosemite reproduces
the tactile and visual effect
of the legendary Scots pine
and represents the first
synchronized texture by Cleaf.
Light reflections emphasize
the depht of its grains.

Il Banema Studio concept store è allo stesso tempo sofisticato e accogliente, con una ricca collezione di libri, profumi, illuminazione e mobili moderni.
Sviluppato su un unico piano è definito da un'installazione realizzata con Yosemite UB44.

The Banema Studio concept store is both sophisticated and welcoming, with a well heeled collection of books, fragrance, lighting and modern furniture.
Spread over a single floor, the space's interior is defined by an unexpected installation made of Yosemite UB44.

TYPE & SIZE

		FACED PANEL								HPL LAMINATE							ABS EDGE			
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)	HPL LAMINATE 3050x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
ALPACA	FC43	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FC44	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FD30	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	•	•	•
	FD32	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	•	•	•
	FD47	Alpaca	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	•	•	•
	FD48	Alpaca	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
ARES	B073	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FB02	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FB11	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FB48	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FB49	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FB51	Ares	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
BRUCIATO	S171	Maloja	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	U129	Maloja	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
CHEOPE	B073	Fiocco	+ 0,9 mm	•	•	-	-	•	•	-	-	•	•	•	•	-	•	-	•	•
	FD36	Fiocco	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•	-	-	•	•	•	-	•	•	-	•	•
	LR29	Fiocco	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•	-	-	•	•	•	-	•	•	-	•	•
	U129	Fiocco	+ 0,9 mm	•	•	-	-	•	•	-	-	•	•	•	•	-	•	-	•	•
CONCRETA	FC37	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FC38	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FC88	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FC90	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FC91	Concreta	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
CORTECCIA	B073	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S173	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S176	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S215	Corteccia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
ENGADINA	S060	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S061	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S063	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
ESPERIA	S133	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S136	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S138	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
FRONDA	S156	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S164	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S165	Fronda	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
IDEA	FB80	Idea	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FB82	Idea	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FB86	Idea	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
JIOMETORI	S191	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	S195	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•

Any possible data updates can be viewed online at www.cleaf.it/en

TYPE & SIZE

		FACED PANEL								HPL LAMINATE							ABS EDGE			
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)	HPL LAMINATE 3050x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
MILLENNIUM	B073	Millennium	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S083	Millennium	+ 0,5 mm	•	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	U129	Millennium	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
MOSAICO	FB35	Fiocco	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FB45	Fiocco	+ 0,6 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
OKOBO	S158	Maloja	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	S160	Maloja	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	S162	Maloja	+ 0,9 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
PAGLIA	FC92	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FC95	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FC97	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FD02	Paglia	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
PEMBROKE	S119	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S120	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S122	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S126	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S128	Maloja	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
PENELOPE	B026	Penelope	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FA33	Penelope	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FA41	Penelope	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	•	•	•
	FA42	Penelope	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	•	•	•
	FA44	Penelope	+ 0,1 mm	•	•	-	•	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	•	•	•
	FA46	Penelope	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
PIOMBO	HM00	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM01	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM02	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM03	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM04	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM05	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM06	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM07	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM08	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM10	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM11	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM12	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	HM13	Fiocco	+ 0,0 mm	-	-	•	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
PORO NOCE	LS47	Poro Noce	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	LS53	Poro Noce	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	LS54	Poro Noce	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
PRIMOFIORE	FA33	Primofiore	+ 0,5 mm	•	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	UA80	Primofiore	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	UB07	Primofiore	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	UB19	Primofiore	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•

TYPE & SIZE

		FACED PANEL								HPL LAMINATE							ABS EDGE			
		BACK TEXTURE	FORMAT AND THICKNESS					QUANTITY		FORMAT AND THICKNESS			QUANTITY		TYPE		THICKNESS AND HEIGHT			QUANTITY
TEXTURE NAME	DECORATIVE CODE	COMBINED BACK TEXTURE NAME	THICKNESS COMPARED TO NOMINAL VALUE	2800 x2070 x8 mm	2800 x2070 x18 mm	3050 X1300 X19 mm	2800 x2070 x25 mm	SINGLE PANELS (FROM 1 TO 19)	BUNDLES (20 PANELS AND MULTIPLE)	HPL LAMINATE 3050x1300 x0,8 mm	HPL LAMINATE 2760x2040 x0,9 mm	HPL LAMINATE 2760x2040 x1,5 mm	SINGLE SHEETS (FROM 1 TO 29)	BUNDLES (30 SHEETS AND MULTIPLE)	HGS	VGS	1x23 mm	1x29 mm	1x43 mm	BLISTER (100 M)
QUERCIA	S181	Quercia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S182	Quercia	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S185	Quercia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S203	Quercia	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S206	Quercia	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
REFLEX	FA84	Reflex	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FC84	Reflex	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FC85	Reflex	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	-	•	•	-	•	•
RIGA	FB79	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FC18	Fiocco	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	LS47	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	LS53	Fiocco	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	LS54	Fiocco	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
SABLÈ	LR22	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	LR26	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	LR28	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	LR29	Sablè	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
SBALZO	LS69	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	LS70	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
SHERWOOD	B073	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S071	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S072	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S073	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	U129	Maloja	+ 0,4 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
TALCO	B073	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FC13	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FC18	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	UA32	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	UA94	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	UB19	Fiocco	+ 0,1 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
TARANTA	FD10	Taranta	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FD16	Taranta	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FD28	Taranta	+ 0,3 mm	•	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	FD29	Taranta	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	•	-	-	•	•	•	-	•	-	•	•
TRACCIA	FD36	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FD37	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FD38	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
	FD49	Fiocco	+ 0,3 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	-	•	•	-	•	•
YOSEMITE	S010	Yosemite	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S012	Yosemite	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S013	Yosemite	+ 0,5 mm	-	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•
	S016	Yosemite	+ 0,5 mm	•	•	-	-	•	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	•	•

CLEAF s.p.a.
Via Vittorio Bottego 15,
20851 Lissone / MB Italy

t +39 039 20741
f +39 039 2017820
info@cleaf.it
www.cleaf.it

TUTTI I PRODOTTI VISUALIZZATI E MENZIONATI SONO RIPRODUZIONI.
LE FOTO, LE ILLUSTRAZIONI E LE DESCRIZIONI VANNO CONSIDERATE COME PURAMENTE INDICATIVE. CLEAF SPA SI RISERVA PERTANTO DI APPORTARE, IN QUALSIASI MOMENTO E SENZA PREAVVISO, QUELLE MODIFICHE CHE RITENESSE UTILI PER QUALSIASI ESIGENZA DI CARATTERE PRODUTTIVO E COMMERCIALE. IL PRODOTTO FINITO PUÒ PRESENTARE VARIAZIONI DI TONALITÀ RISPETTO ALL'IMMAGINE PRESENTATA.

ALL SHOWN AND MENTIONED PRODUCTS ARE REPRODUCTIONS.
PICTURES AND DESCRIPTIONS SHOULD BE CONSIDERATE FOR ILLUSTRATION PURPOSES ONLY. CLEAF SPA RESERVES THE RIGHT TO MAKE, AT ANY TIME AND WITHOUT NOTICE, ANY NECESSARY MODIFICATIONS FOR COMMERCIAL OR MANUFACTURING PURPOSES. THE FINISHED PRODUCT MIGHT HAVE DIFFERENT SHADES FROM THE PICTURE PRESENTED.

2026.01

PHOTOS
Beppe Brancato
Davide Cerati
Lorenzo Gaioni
Gianluca Luppi
Marino Ramazzotti
Nicola Zocchi
Wlodzimierz Wloch

3D
Terzopiano

www.cleaf.it